فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان ــ الاربعاء ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٠ هـ الموافق ٥ تشرين ثاني ١٩٨٠ ــ العدد ٢٥٩

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 259 WED. 5 NOV. 1980 AMMAN

معركتنا كفاح حتى التحرير

اصدقاؤنا ثقة عالية بالحسين وصدام

لفيف من الاصدقاء جاءوا الى مبنى « فارس » في زيارة قصيرة وكان لا بد ان يدور حديثنا مع الاصدقاء عن اشياء كثيرة ، كان اهمها حديث عن حرب التحرير التي يخوضها العراق ، فقد قال بعض الاصدقاء :

● **الصديق لؤي كمال :**
انها معارك حقيقية وابي لم يفارق الراديو .. شيء واحد يرتسم في ذهني ، انه الامل الذي بدا يشرق في سماء العروبة ، الامل بتحرير الارض المغتصبة وعودة الفلسطينيين الى ديارهم . متى سيتم ذلك فعلا ؟

● **الصديق حسين ناصر :**
عندما عدت الى البيت من المدرسة وجدت ابي ينصت الى اذاعة الجماهير من بغداد حيث كان الراديو يذيع الاناشيد والبيانات العسكرية . وعندما خرجت الى الشارع ، رايت اصدقائي الاطفال فرحين بالانتصارات التي حققها الجيش العراقي في معركة الكرامة العربية ، وتعلو على وجوههم ابتسامة كلها ثقة بمستقبل امتنا العربية طالما انه يحكمها قادة مثل الحسين وصدام .

● **الصديق قاسم زيتاوي :**
ما زلت اذكر جيداً ، كان الوقت مساء عندما شاهدت جلالة الملك الحسين وهو يتحدث الى المواطنين عبر شاشة التلفزيون من موقف الاردن القومي والمؤيد للعراق باستعادة أرض العرب التي سلمها الاستعمار البريطاني لايران . فقد قال الحسين «ان العراق على حق » ، وقد قال لنا المعلم في اليوم التالي أن صاحب الحق منتصر لا محالة

● **الصديقة عبير طعامنه :**
ان معركة البطولة التي يخوضها ابناء العراق المغاوير كشفت الصديق من العدو ، وعرفتنا من هو الذي يعمل من اجل استعادة الاراضي العربية المحتلة عن ظهر قلب وباخلاص

وتتابع الصديقة عبير فتقول:
ان الحروب هي محك الرجال . والتاريخ لن يرحم المتخاذلين .

● **الصديقة سميره ابو الهدى :**
لو كانت ساحة المعركة قريبة علينا لساهمنا بالمعركة ولشاركنا اخواننا واخواتنا افراد الجيش الشعبي العراقي ولو بالتبرع بالدم . فكل نقطة دم منا تساوي طلقة بندقية . فمعركتنا كفاح حتى النصر والتحرير . فاما الموت او الحياة بكرامة . وهذا ما يؤكده ابناء القطر العراقي الشقيق .

وبعد كثير من الاصدقاء كانوا يسجلون في دفتر مذكراتهم عن احداث الحرب .

كيف يعيش الاطفال في ظل الرصاص والقنابل

كان صوت الرصاص يسمع بين لحظة واخرى ، لكن الامر كما يبدو اصبح اعتياديا جدا حيث الناس في الشوارع والموظفين في الدوائر دون ان ينتبهوا الى ما يجري على مقربة منهم . فالحياة في البصرة عادية .

اما الاطفال فقد جلسوا على مقاعدهم في المدرسة وراحوا يكتبون ويقرأون دروسهم .

وفجأة القت احدى الطائرات المعادية حمولتها دون تمييز على المباني وفي الشوارع العامه . فسقطت احدى النساء وجرح طفل صغير لا يتجاوز السابعة من عمره . فقام رجال الجيش الشعبي بحملهما الى اقرب مركز اسعاف . فيما استمر الاطفال في التعلم . وهنا صاح المعلم « اكتبوا : المجد لشعبنا . والحرية للوطن » ، فاخطأ احد الاطفال بهجئة كلمة الحرية ، فقال المعلم : لا يحق لاحد ان يخطىء في هذه الكلمة .. لماذا نقاتل نحن ، اليس من اجل ان نحصل على حريتنا التي سرقها الاستعمار . فقال الطفل ببراءة : نعم ، نعم .. لن اخطىء بهذه الكلمة ابدا ..

كان الجميع منهمكين في كتابة ما يردده المعلم ، وبعد ان انهوا واجباتهم قام المعلم وتناول رشاشه وانضم الى مجموعته في الجيش الشعبي وذهب الاطفال الى بيوتهم ، فوجدوا أن امهاتهم قد اعددن انفسهن لاسعاف الجرحى كما اعددن الطعام ليحملوه الى مجموعة الجيش الشعبي في ذلك الحي .

هذه صورة صغيرة للحياة التي تحياها الشعوب الثائرة ضد الاستعمار ، ومنها شعبنا العراقي الباسل .

ومن يتعود على حياة من هذا النوع لا يمكن ان يخسر ابدا . فالنصر دائما للشعوب

الصهيونية تخاف كتب الأطفال

كتبت احدى الصحف الصهيونية تقول :

« ان بعض القصص الموجهة الى الاطفال تنتهي بعبارة واضحة عن حق الفلسطيني في ان يحارب من اجل داره . وتكشف من اقتدار كبير وتفكير (مخطط) » .

ونعلم ان الكتب والمجلات الموجهة للاصدقاء تتوجه لاغناء عقولهم وخيالهم وافكارهم .. انها ليست دعاية . ولكنها تكشف الحقيقة . والصهيونية تخشى منكم ايها الاصدقاء يا جيل المستقبل أن تتعرفوا على هذه الحقيقة .

اشتراك طلبة المدارس في اعمال التحريج بمحافظة الكرك

وافقت وزارة الزراعة على دراسة مقدمة من مديرية زراعة محافظة الكرك حول موضوع اشتراك طلبة المدارس في المحافظة في اعمال التحريج لتخضير الاردن وملع الزحف الصحراوي وتعزيز العلاقة بين الانسان والشجرة .

وتتضمن الدراسة اشتراك مراكز الشباب والشابات والكشافة وطلبة المدارس الثانوية والاعدادية في المدن والقرى القريبة من مشاريع التحريج الواقعة على جوانب الطرق الرئيسية في تنفيذ بعض مراحل اعمال التحريج للمشاريع الجديدة .

ويجري تنفيذ هذا المشروع بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم عن طريق استغلال حصص النشاط المدرسية

تجارة الاطفال رائجة ـ بقية

يتعامل كذلك مع أصحاب مصانع يقدمون له طلبياتهم مباشرة . وذكر ان مهمته تصبح أصعب عندما يتعلق الامر باقناع شبان واعيين بعض الشيء ويعرفون بوجود مثل هذه المكاتب .

وتذكر الوثائق كذلك ممارسة شراء الاطفال في بيوت أهلهم المعوزين ، وفي اغلب الاحيان لا يدفع الوسطاء للاهل اية مبالغ وانما يعدونهم بان يرسلوا لهم المال عندما يباشر اطفالهم العمل ، ويباع مثل هؤلاء الاطفال في بانكوك بعقد مقابل مبلغ يتراوح بين سبعة وخمسين دولارا في السنة كل حسب جماله وقوته ، ويتم دفع هذا المبلغ الى الوسيط الذي يفترض انه يسلمه الى الاهل ويضاف اليه عمولة قد تصل ٥٠٪ ولا يستبعد أن يتم بيعهم بعد ذلك الى اناس اخرين وخاصة لكي يعملوا في المصانع حيث تجد اطفالا لا يتجاوز اعمارهم ٦ أو ٩ سنوات يعملون لمدة عشر ساعات وحتى احدى وعشرين ساعة .

● **الاف الوسطاء وبينهم نساء**

وهناك الاف من الوسطاء وبينهم بعض النساء يقومون بمثل هذه المهمة ، وان باستطاعة اي شخص شراء طفل بدون أي قلق أي كان بما سيحدث فيما بعد ، ولكن رجال البوليس يقومون احيانا باطلاق النار وباغلاق بعض المحلات وبتوقيف الموردين للاطفال « بالجملة » لكنهم سرعان ما يتم الافراج عنهم بالكفالة وغالبا ما تكون الطلقات رمزية خاصة في ايام الاعياد ، وتظهر الحكومة سلبية كبيرة تجاه هذا الوضع المأساوي الشائع كذلك في مناطق مختلفة من البلاد .

الصهاينة ضد التيار

اقر الصهاينة خطة جديدة طويلة الاجل لتطوير الاراضي العربية المحتلة وتكتب الصحافة الاجنبية والصهيونية قائلة :

أن سلطات العدو تعتزم خلال خطتها الجديدة نقل عشرات الالوف من المستوطنين اليهود الى المناطق العربية المحتلة .

وقد وضع خطة الاستيطان هذه ما يسمى بـ « مجلس التخطيط القومي لاسرائيل » ، الذي أعلن عن نواياه رسميا ، انه في حالة حدوث حكم ذاتي او اية تسوية في المستقبل فان المواطنين اليهود يجب أن يسمح لهم بالاستيطان والبقاء في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ .

ومعروف للجميع أن خطط الاستيطان يجري تطبيقها من قبل العدو منذ احتلاله للاراضي العربية عام ١٩٦٧ .

كلمة

متى تتوقف المجازر ؟

الطفولة ، هي الحاضر وهي المستقبل ، بل هي الحياة المتفتحة من جديد . ولكن ، هل تبقى الطفولة التي تدك يوميا بصواريخ الطائرات خارج حدود الطفولة السعيدة ؟ هل يبقى اللحم الاخضر وقودا لنيران القنابل ؟

نحن نعلم انه لو جرحت شاة داخل حدود الدول الكبرى ، فان الابواق تفتح على مصاريعها لتنقل للعالم خبر موت هذه الشاة . ولكن ان يموت ويقتل اطفالنا او يقتل اباؤهم وامهاتهم فهذا امر عادي ومسموح به .

نقول ان أطفالنا اصبحوا وقودا للنيران في مواقع متعددة من وطننا العربي .

متى تتوقف المجازر ويصبح اطفالنا سعداء ، يشعرون بالحياة الحقيقية ويعرفون قيمتها؟ متى تنهض امتنا العربية كلها موحدة واحدة في وجه العدوان اينما وجد وكان ؟ متى نجعل من هؤلاء الاطفال رجالا يصنعون المستقبل ويبنون رخاء هذه الامة ويصنعون مجد بلادهم ؟

برج من الخبز

أقيم مؤخرا في العاصمة الايرلندية اطرف معرض من نوعه اذ قامت الفنانة مارتا مينيوجين التي تعمل حاليا بجامعة دبلن ببناء برج من الخبز يبلغ ارتفاعه ١٥ قدما واستخدمت في بنائه خمسة الاف شريحة من الخبز .

ومن الطريف انه بعد انتهاء فترة العرض انقض الجمهور على البرج والتهموه . وقالت الفنانة بان هذا هو اهم شيء في المعرض ، وقررت اقامة برج اخر من الخبز الفرنسي المشهور في احد معارض باريس .

الجبل

تتكون الجبال من كتل ضخمة من الحجارة مرفوعة او مطوية فوق مستوى سطح الارض المحيطة بها ، وتتعرض هذه الكتل لعوامل التعرية بفعل الماء والثلج . واحيانا تتخذ اشكالا معينة . وكلها القائم المهدد بالجبال اتت عليها عوامل التعرية ، حتى تصل الى مستوى السهل ، واحيانا يرفع هذا السهل مرة اخرى ويصبح جذر الجبل القديم الذي اكلته عوامل التعرية سطحا للجبل الجديد . ويقتصر اسم الجبل على مثل هذه المناطق التي تفاوتت تفاوتا كبيرا في ارتفاعها . اما المناطق التي ترتفع وكلها تحتفظ بسطحها المستوي فتسمى هضابا .

من اين يأتي الكاكاو

يزرع في كوستاريكا ونياركوا والبرازيل ، اضافة لانتشار زراعته في المكسيك .

ومن غرب افريقيا وامريكا الوسطى يصدر الكاكاو على شكل بذور او دقيق في انحاء العالم . ويدخل الكاكاو في صناعات عديدة لانواع الدندرمة او يشرب الكاكاو مع الحليب ومواد أخرى .

علي شاكر

كلمات للوطن

وطني احبه فهو يحبني .. اليه اغني ومن اجله اعيش ، افرح لفرحه .. احزن لحزنه ، احب اشجاره العالية ومياهه الوفيره وسماؤه الصافية .

موطني ، موطن آبائي واجدادي .. تركوه امانة حتى احرسه .. واسلم الامانة كاملة الى ابنائي من بعدي .

انه كريم وغني فيه نفط كثير وتمر وفير وأرض خصبة .. ومعادنه وفيرة .. انه جنة ، فيه كل شيء ، الجبل الاشم والسهل الأخضر الهادىء ، لاجل هذا تكالبت عليه قوى الاستعمار والصهيونية ، ولكن هيهات ، هيهات ، أن تتحقق احلامهم .. اننا شعب قوي .. قوي بايمانه ، قوي بمبادئه ، لا ترهبه الاسود المصنوعة من الورق ، والاحلام المبنية على الباطل .

فتحية لوطني الحبيب وسلام الف سلام لابنائه المكافحين .

« عامر مجيد »

● ★ ●

حديقة حيوان في كتاب

صدر في الاسواق البريطانية كتاب للاطفال به صور مجسمة لكل الحيوانات عندما يضغط الطفل على صورة الحيوان ، ينطلق صوت هادىء بالنطق الصحيح لاسم ذلك الحيوان .. والهدف هو تعليم الطفل اسماء الحيوانات .

الكتاب مزود ببطارية يمكن تغييرها من وقت لاخر حسب قوة الصوت الصادر من الكتاب .

■ ★ ●

البريطانيون الصغار يفقدون هدوء الاعصاب

اثبتت الدراسة العلمية التي قام بها فريق من الأطباء في احدى الجامعات الاسبانية ان الجيل الجديد من البريطانيين يقل لديهم هدوء الاعصاب والذي اشتهر به البريطانيون بين جميع الشعوب ..

واثبتت الدراسة ايضا ان الجيل الجديد منهم يتميز بالحماسة والاندفاع وخاصة في المواقف الغرامية .

صاحب الامتياز	المشرف العام	عبد الكريم محافظه	المراسلات : شارع سينما	الاشتراكات للدوائر ١٥ د
فخري ابو حمدة وفتحي سلطان	رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده	مدير التحرير	الاردن ــ جبل عمان ــ تلفون ٢٠٥٠١	للمدارس ٨ د



تسالية

فكر معنا

بعث احد المحكومين بالاعدام استرحاما الى القيصر وكـان هذا المحكوم مجرما عتيـدا ، فاصر القيصر على اعدامـه وكتب في الرد على استرحامه : عفونا مستحيل . يعدم هذا الرجل . ولكن حاجب القيصر قرابة بالمحكوم عليه ، حـرك نقطة واحدة في الجملة فلمـا قرأ الجلاد الجملة ، اخـرج المحكوم عليه من السجن دون ان يعدمه .. فماذا فعـل الحاجـب ؟

اختبر معلوماتـك

١ ــ ما هو اكبر حيـوان يعيش على سطح الارض في الوقت الحاضر ؟

٢ ــ ما هو اكبر طائـر في العالم ؟

٣ ــ من هو مخترع السيارة ؟

٤ ــ من هو الذكي حيوان ؟

٥ ــ من هو الطائر الذي يلد ولا يبيض ؟

٦ ــ من هو اول عالم عربي اكتشف الجاذبية ؟

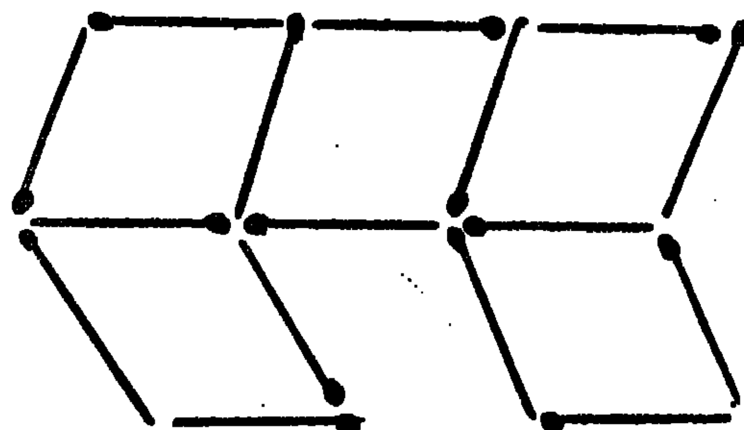
٧ ــ ما هو اسم النبـات الذي كل ما لمسته بيدك تدلت اغصانه وتقارت اوراقها .

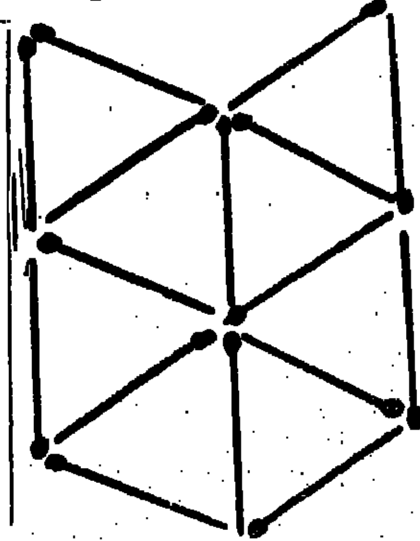
الاجوبة مقلوبة :

[illegible]

سرعة البديهـــة

احضر ١٦ عامـودا مـن الكبريت ورتبها بحيث تكـون منها ثلثات كما في الشكل ــ ١ ــ وبعد ذلك اطلب مـن اصدقائك ان يغـيروا اماكـن خمسة اعواد منها بحيـث تختفي المثلثات ليظهر بدلا منها خمسة اشكال متوازية الاضلاع





التربيع و التدوير

هذه الرسالة كتبها ابـو عثمان عمرو بن بحر الملقـب بالجاحظ لجحـوظ عينيـه والمولود في البصرة عام ١٩٥ هـ والرسالة في هجـاء شخـص يدعى احمد بن عبد الوهاب ، والجاحظ في رسالته هـذه يمارس فنـا جديدا من فنون الهجاء يستعين فيه بانـواع المفارقـات والمتناقضات يشوه فيها ببراعة صورة المهجو .. وطريقته هذه تشابه الى حـد بعيد فن الرسم الكاريكاتوري الذي يعمد فيه الرسام الـى تشويه الاجسام بطرق مختلفة ابرزها فكرة الطول والعرض والقصر و (التربيع والتدوير) يستمد منها كل ما يمكن مـن المتناقضات .

وهذا نموذج من رسالته :

((كان احمد بن عبد الوهاب مفرط القصر ويدعي انه مفرط الطول وكان ونحسبه لسعـة جفرته واستفاضة خاصرتـه مدورا ..)) .

جفرته : جوف الصدر

الالمان يموتون من كثرة الاكل

لم يسبق للشعب الالماني ان مات او مرض في تاريخه من كثرة الاكـل مثلما يموت ويمرض الان .. فان نصف الوفيات تحصل اليوم في المانيا الغربية من اصابات في جهاز الهضم ومن تجمع الكبد والمرض السكري . مع ان هذه النسبة لم تكن تبلغ في سنة ١٩٢٥ سوى ١٩ بالمائة ثم انتقلت الى ٤٢ بالمائة سنة ١٩٥٢ . ان الشراهة في المانيا اصبحت باعتـراف وزارة الصحة آفة حقيقية تفوق بالخطورة آفة السرطان الذي لا يتعدى ــ ان صح القول ــ سوى ٢١ بالمائة من مجموع الوفيات .

وقد نشرت وزارة الصحـة هذه الارقام :

ــ ٥٢ بالمائة مـن الرجال و ٧٤ بالمائة من النساء يشكون من سمنة في البطن ونتيجة ذلك انهم مصابون او معرضون للاصابة بارتفاع الضغـط الشرياني ويتجمع الحصى في حويصلة المرارة او بالدوالي في الساقين .

ــ خمس الاطفال يتجاوزون الوزن الطبيعي ، وعشرهم يعتبر مصابـا بالبدانة المرضية .

ــ الرضيع الالماني ــ يغلف ــ بالمنتج المصنع بالسكاكر والمـواد الدسمة .. وبعض الاطفال يأكلـون اكثر من [illegible] .

ــ [illegible] من المشرين [illegible] الظهر البدانيـة .

ــ في المناطق الصناعية من المانيا حيث مستوى المعيشة اعلى ، يلاحظ ان الناس اسمن من غيرهم لانهـم يأكلون ضعفي ما يأكلـه سائـر الالمان .

أضواء

مؤسوعة فـارس

كـــادر

في المصطلـح السياسي ، تعني الشخص القيادي القادر على التوجيه والتحليل وهذه الصفـة تطلق على الذيـن اكتسبوا خبرة ودراية بالعمل السياسي ، عبر سلسلة طويلة من التجارب والتضحيات في سبيل المبادىء والاهداف التي يؤمنون بها .

كلمات عربية في الروسية

بحثت الاكاديمية الروسيـة قديما في تغلغل اللغة العربية في لهجات مناطق الشمـال الروسية فوجدت مفـردات عربية في لغة قبائل الاسكيمو اما اثار العرب فقد غمـرت مناطق عدة اذ عثر على اواني في جبال اورال ، وعثر علـى نقود عربية في اسكندنافيا .

وفي مقاطعة ــ اوزبك او اوزبكستان ــ نجد ان الكلمات العربية اصيلة في لهجـات اناسها ويعود ذلك الى عهـد الفتح العربي وتسمع دائمـا لفظة ــ الحشمة ــ وقـد اشتقوا منها كلمة ــ حشمتلو ــ ويؤكد بعض العلماء ان حي الازبكية في القاهرة لـه صلة بتاريخ اوزبك صلة ادبية وان الشاعر الاوزبكي مات فـي مصر .

مواقع عربية

بنزرت

● بنزرت ميناء تونسي يمثل النقطة الامامية لقارة افريقيا وقد اختلف الناس في اسبـاب تسميته بهذا الاسم فمنهم من قال انه تحريف لاسمه الفينيقي والبعض قال انه اسـم اميرة رائعة الجمال تسمى « بنت زرت » والبعض يرجعه الـى اسم عشيرة عربية .

● وقد اقترن اسم بنزرت بمعركة عنيفة حدثت عام١٩٦١ حينما اصرت فرنسـا علـى الاحتفاظ بهذا المينـاء ، دون سائر المدن التونسية الاخرى وقد وقف اهل بنزرت بوجـه الاستعمـار الفرنسـي وهم يهتفون .. (بلادنا ملك لنا .. نفضل الموت على الاستسلام سندافع عن كـل شبر مـن ارضنا) .

وكانت حصيلة المعركـة ان بقيت ((بنزرت)) عربيـة ..

● وتقع مدينة بنزرت على قناة طولها ١٥٠ م وعرضهـا ١١٠ م تصـل البحر الابيض المتوسط ببحيرة بنزرت وتبعد ٦٠ ميلا عن العاصمة التونسية ورحل المستعمرون عنها .

● تشتهر بصيد الاسماك، يمكن ان تجد فيها مختلف انواع السمك وتشرب بنزرت المـاء من الابار العديدة التـي تحيط بها .. والتي تدر المياه بكثرة عجيبة ، وقد ساعـد هـذا على ازدهار الزراعـة فـي الاراضي المحيطة بها .

طرح مسكوكة اردنية من فئة نصف دينار

طرح البنك المركزي الاردني للتداول مسكوكة معدنية جديدة من فئة نصـف الدينار احتفاء بالقرن الخامس عشر للهجرة النبوية الشريفة .

والمسكوكة الجديدة سباعية الشكل تحمل على وجهها الاول صورة لجلالة الملك الحسين تحيط بها عبارة الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وتظهر في اسفلها عبارة المملكة الاردنية الهاشمية باللغة الانجليزية اما الوجه الثاني للمسكوكة فقد نقش عليه منظر المسجد النبوي الشريف والصخـرة المشرفة ضمن هلال دائري يحوي على غصن زيتون يحمل ١٥ ورقة ومنظرا لاشعة الشمس ، وتحيط بالمسكوكة من الاعلى عبارة القرن الخامس عشر الهجرة النبوية ومن الاسفل السنوية الهجرية وقيمة الفئة والسنة الميلادية باللغتين العربية والانجليزية .

كذلك اصدر البنـك المركـزي مسكوكتين ذهبية وفضية القيمة الاسمية للذهبية ٤٠ دينارا والقيمة الاسميـة الفضية عشرة دنانير .

ويحمل الوجه الاول لهاتيـن المسكوكتين صورة لجلالة الملك الحسين كما في المسكوكة المعدنية . اما الوجه الثاني للذهبية فتظهر فيه دائـرة بداخلها صورة مجسمة للكعبة المشرفة والصخرة المشرفة يطوقهما ١٥ شعاعا ويحيط بالدائرة من الاعلى الايـة القرآنية : ((اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا)) .

وفي الاسفل مبلغ الفئـة وسنـة الاصدار الهجرية والميلادية باللغـة العربيـة .

اما الوجه الثاني للمسكوكـة الفضية فيحمل مزيجا مـن الوجـه الثاني للمسكوكتين الذهبية والمعدنية .

المقدسي من رواد الجغرافيا

تعتمد الجغرافيـا علـى المنجزات العلمية الحديثة في بحوثها وتجاربها . فالطائرات والاقمار الصناعية استطاعت ان تكشف عـن مناطق كـان الوصول اليها حلما يراود ذهن الانسان .

وقبل مئات السنين حينمـا كان الجمـل واسطة التنقـل الرئيسية قدم علماء الجغرافيا العرب دراسات وبحوثا مـا زالت تحتفظ بالكثير من قيمتها العلمية والتاريخية .

ويعتبر المقدسي واحدا مـن ابرز العلماء العرب في مجـال الجغرافيا والرحلات . ولد في بيت المقدس عام ٩٤٦ م وتلقى العلم في ربوعها . وعندما بلغ العشرين من عمره ، بدأ اولى رحلاته العلمية ، متجها الى مكة حيث وصفها وصفا دقيقا ودرس جغرافيتها وما تحويه من معالم .

واعتمد المقدسي في دراساته على الملاحظة والتجربة فكان يسال ابناء البلدان التي يزورها ويتعرف الى عاداتهم وتقاليدهم واوضاعهم الاجتماعيـة والاقتصادية لذلك كانت بحوثه دقيقة وشاملة .

ودفعه حبه للعلم الى تحدي كل المصاعب والاهوال فجاب بحار الهنـد والبحر المتوسط والبحـر الاحمـر .. ويعتبر وصفه الدقيق للبحـر الابيض المتوسط من اولى الكتابـات في هـذا المجال .

ويعتبر كتابه ((التقاسيم في معرفة الاقاليم)) عصارة جهده وثمرة تجاربه ورحلاته . ويعـد الكتاب من ابرز كتب العرب في علـم الجغرافية .

نعـــي

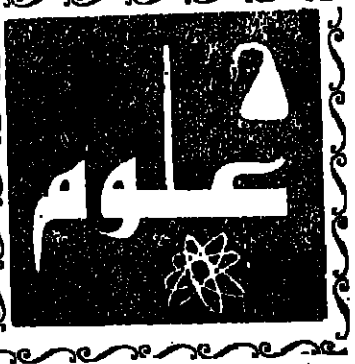
ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفـو مؤسسة المواصـلات السلكية واللاسلكية الردنية :

شقيقـــة

زميلهم في القسم الدولي السيداحمد سليمان عبيدات

للفقيدة الرحمه ولذويها الصبـــروالسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



سيارة تحركها الطاقة الشمسية

اهم الاختراعات قد تاتي بوحي من الحزن على موت شخص عزيز ، فقبل عامين هبط الحزن العميق على الاميركي والاس مور عندما شاهد اقرب الاصدقاء اليه يحتضر ويقضي نحبه بسبب نوبة حادة من داء انتفاخ الرئتين — الامفزيما — وبعدما علم والاس من الاطباء ان وفاة الصديق كان سببها الرئيسي تزايد مقدار التلوث الهوائي من جراء الدخان السام الذي تنفثه المصانع والسيارات ، قرر ان يفعل شيئا يستطيع ان يخفف من اخطار التلوث ومع انه كان في اواسط السبعينات من العمر فقد سارع والاس مور الى تصميم سيارة تسير بقوة الطاقة الشمسية ، وهو مشروع طالما حلم بتحقيقه العلماء ولم يستطيعوا انجازه حتى الآن ، وحاول الجميع — تهبيط — عزائمه لكن والاس لم يابه بذلك ومضى في العمل المتواصل لمدة سنتين حتى استطاع اخيرا الانتهاء من صنع اول سيارة تحركها الطاقة الشمسية .

وهذه السيارة الفريدة من نوعها تحتوي في مؤخرتها على اربع بطاريات يمكن شحنها اما بالطاقة الكهربائية عن طريق وصلها باي مخرج عادي للكهرباء ، او بواسطة الطاقة الشمسية التي تعمل على شحن البطاريات عبر خلايا مستديرة الشكل مصنوعة من مادة السيلكون ومجمعة في لوحة مستطيلة يتم وضعها فوق سقف السيارة بقوة دفع يبلغ مقدارها ما يوازي قوة سبعة احصنة بخارية وتصل بها الى سرعة قصوى لا تقل عن خمسين كيلومترا في الساعة .

وبراي المخترع ، الذي يبلغ عمره الان ٧٧ عاما ، ان سيارته مثالية للاستعمال في المدن المكتظة وخاصة كوسيلة للذهاب والعودة من العمل او للتسوق وقضاء الحاجات ذات المدى القصير . اما اذا تعكر الجو واحتجبت الشمس فقد احتاط والاس مور لمثل هذا الاحتمال ، اذ يمكن تحويلها الى السير على وقود البنزين بمجرد الضغط على زر صغير موضوع في اللوحة الامامية المواجهة للسائق . هذا وتحاول شركات السيارات العالمية شراء حقوق اختراع مور لتطويره وجعله سيارة المستقبل التي قد تريح البشرية من آفات التلوث . وعندما يتحقق ذلك يكون والاس مور قد ساهم في الانتقام لصديقه الذي قتله تلوث الهواء بدخان المحروقات النفطية التي تنفثها السيارات .

الجبال الثلجية

تحل مشكلة المياه المالحة

في المياه القطبية الباردة ، تنتشر كتل هائلة من الجليد ، انها الجبال الجليدية ، التي لا يظهر منها فوق الماء ، الا القليل والتي تتكون من تراكم الثلوج .

والحقيقة ان موطن الجبال الجليدية الاصلي ، هو اليابسة لا المحيط : ولما كانت هذه الجبال متنقلة ، وتتحرك على اليابسة ، كان لا بد لها من ان تصل الى شاطيء البحر . وهناك تتشطر هذه الجبال ، بفعل مياه البحر وامواجه بحيث ينزل جزء منها الى البحر ، ويبدأ تجواله فيه ، ويبقى الجزء الآخر على الارض اليابسة .

ويستمر تجوال الجبال الجليدية في المحيط ، سنوات عديدة ، ويغطي الاف الكيلومترات . ومن هنا كانت خطورة الملاحة في المناطق التي تكثر فيها هذه الجبال . ومن هنا ، كانت الدوريات الدولية ، التي لا عمل لها الا تحذير السفن من تلك الجبال العملاقة .

ومن الاخبار المثيرة ، التي رددتها الصحف ووكالات الانباء العالمية ، في اواخر السنة الماضية ، خبر صفقة ، استيراد الجبال الجليدية الهائلة ، التي توجد عائمة في بحار الاصقاع الباردة . اما الجهة المستوردة فهي الدول المفتقرة الى المياه العذبة .

ويرمي مشروع الصفقة ، الى جر بعض تلك الجبال بحرا ، بواسطة سفن خاصة . وستبدأ الرحلة الطويلة من المحيط المتجمد الجنوبي وتتجه شمالا حتى تنتهي في البحر الاحمر ، وبذلك تكون قد قطعت مسافة خمسة الاف ميل ، في حوالي ستة شهور ، وتكون قد مرت بالمنطقة الاستوائية الشهيرة بحرارتها البالغة وامطارها الغزيرة .

ويعتقد البعض ان هذه الامطار ، وتلك الحرارة ، ستذهب بجانب كبير من الجبال الجليدية ، الا ان العلماء يؤكدون ان ما ستفقده تلك الجبال عن طريق الذوبان الذي يزيد على عشرين في المائة ، من جملة ما تحتويه من ماء .

ولدى وصول الجبل الجليدي الى البحر الاحمر ، يقطع الى قطع ، كل قطعة توضع بالقرب من احد الموانيء ومن تلك القطع ، تمد الانابيب الى الموانيء ، فتتدفق عبرها مياه الجليد المذابة ، حتى تصل الى المستودعات الخاصة بها ، ومن هذه المستودعات تضخ الى البيوت والمحلات ، وغيرها .

جهاز التسجيل كيف يعمل ؟

جهاز التسجيل ، من المخترعات العظيمة التي استطاعت ان تخلد الاصوات والشريط الذي يستخدمه الجهاز هو ضيق ومغطى بحبيبات صغيرة من مسحوق الحديد ، ولها من الخواص المغناطيسية ما لقطعة كبيرة من الحديد وتتم عملية التسجيل باصطدام الموجات الصوتية بغشاء — المايكروفون — محدثة تيارا كهربائيا ، متغير الشدة ، تبعا لتغير شدة الصوت الاصلي ، وهذا يؤثر على قوة المغناطيس الموجود في الجهاز . فتتمغنط حبيبات الحديد الملتصقة على الشريط اثناء مرورها امام المغناطيس ، بسرعة ثابتة ، وبقوة متغيرة تتماشى مع تغيرات المغناطيس ، ومحتفظة بموجات الصوت ، بشكل تغيرات في توزيع حبيبات الشريط الممغنطة .

وعندما يراد سماع ما تم تسجيله يعاد امرار الشريط في الجهاز وتجري عملية معاكسة لعملية التسجيل حيث تعمل تغيراته المغناطيسية على التاثير في قوة مغناطيس الجهاز ومن ثم تضخم هذه التغيرات ، وترسل الى مكبر الصوت الذي يصدر الاصوات المحتفظة بالشريط .

عامر خالد حسن

اول عملية لاعادة السمع

اول عملية في العالم لاعادة السمع اجراها احد الاطباء الصينيين حيث قام بزرع جهاز الكتروني في اذن سيدة صماء وذلك في فتحة الاذن التي تصل بين الطبلة والقناة الحلزونية الداخلية .

استغرقت العملية ثلاث ساعات وتمت بالتخدير الموضعي حتى يلاحظ الطبيب ردود الفعل على المريضة مباشرة .

وقد صرح بأن هذه العملية ستعيد السمع لعدة ملايين من الصينيين الصم الذين يسمعون فقط الاصوات العالية جدا . ولكن الذين فقدوا سمعهم كليا لا تنجح معهم مثل هذه العمليات .

اسنان اصطناعية للاغنام

بدأت في بريطانيا عمليات تركيب اسنان اصطناعية للاغنام كي تتمكن من الرعي لفترة اطول وتزيد بالتالي في فترة الولادة . الطبيب الاسكتلندي آدم تومسون اكتشف ان اسنان الاغنام تندثر في ست سنوات . لذا قام بتركيب اسنان مصنوعة من الكروم لزوج من الاغنام في السنة الماضية وما زالا يقضمان دون مشاكل في اسنانهما .

المجرات عديدة.. والنجوم بالملايين

هل تتمنى ان تصبح رائدا من رواد الفضاء ؟

من يدري ؟ فقد تصبح — ايها القارىء العزيز — رائدا من رواد الفضاء ، ليس ذلك غريبا او مستحيلا ، فكل الرواد الذين حلقوا بمركبات الفضاء ، كانوا صغارا مثلك ، يحلمون مثل احلامك ، ويفكرون مثلما تفكر ، درسوا لغتهم كما درست ، وتعلموا في مدارس لا تختلف كثيرا عن مدرستك كلهم وجدوا صعوبة — اول الامر في تعلم جداول الضرب مثلما وجدت انت ، وكلهم وقفوا حيارى امام كثير من مسائل الحساب ، مثلما تقف انت احيانا ، وكلهم فشلوا اكثر من مرة في هذا الامتحان او ذاك .. ولكنهم لم ييأسوا ، بل واصلوا جهودهم فاستطاعوا في النهاية ان يتجاوزوا مجالات الارض وحلقوا في الفضاء فاستحقوا — بجدارة — لقب ابطال الفضاء .. فتعال مع جريدة فارس نرحل باخيلتنا الى الفضاء . ولكن قبل هذا السفر لا بد ان نتعرف على معالم الطريق الذي سنسلكه .

الفضاء كلمة ماتزال غامضة المعنى ، فكل تلك النجوم التي تبدو امام عيوننا ليلا ، وتلك التي لا تبدو ايضا لبعدها الشاسع عنا او لصغرها نسبة الى بقية النجوم ، وكذلك كل الكواكب ، والاقمار تسبح في فراغ شاسع ليس له حدود ، هذا الفراغ يسميه الناس « الفضاء » .

وقد كان الانسان الاول منذ ازمان بعيدة يتطلع ببصره الى القمر والشمس والنجوم فتبهره عظمة ذلك النظام البديع ، وتدهشه روعته .. وكان العراقيون القدماء من اوائل من وضعوا التفسيرات المختلفة عن العالم والفضاء كما كان للعرب فضل كبير في علم الفلك .. ذلك العلم الذي يبحث في حركات النجوم والكواكب والاقمار .

وتسبح في الفضاء وحدات كبيرة يسميها العلماء المجرات واقرب المجرات الى ارضنا المجرة المسماة — مجرة التبانة — والتي تظهر في السماء في الليالي الظلماء اشبه بسحابة خفيفة تنتظر فيها النجوم المتلألئة .

والمجرات الاخرى لا حصر لها ولا عد ، وتتالف كل مجرة من ملايين من النجوم التي تبعد عن بعضها البعض الاف الملايين من الكيلو مترات .. وهذا ما يسمونه الفضاء البعيد .. اما الفضاء القريب الذي تسبح فيه شمسنا اللامعة المتالقة وارضنا ، وقمرنا ، اضافة الى الكواكب الاخرى التي نسمع عنها بين الحين والآخر وعددها تسعة كواكب .. والفضاء القريب هذا لا يكون — رغم ضخامته واتساعه — الا جزءا متناهيا في الصغر بالنسبة الى الفضاء الكوني بمجموعه .. وما رحلات الفضاء التي قام بها الناس في السنوات الاخيرة الا جولات في الفضاء القريب .

وما ارضنا الا واحدة من الكواكب التسعة التي تدور حول الشمس وتؤلف هذه الكواكب ما يشبه فرقة ترقص حول الشمس ليل نهار ، وارضنا في الوقت الذي تدور فيه حول الشمس تحمل معها ابنها الصغير : القمر . وحول ارضنا غلاف من الهواء يغلفها من كل جانب ، ولكن كثافة هذا الغلاف تاخذ بالتناقص تدريجيا حتى ينعدم الهواء في الاعالي .

الان وبعد ان تعرفنا على بعض معالم الطريق .. لننطلق باخيلتنا الى الفضاء القريب . اول محطة للاستراحة ستكون على سطح القمر اقرب جيراننا في الفضاء ، وهو اصغر من ارضنا كثيرا ويدور حولها باستمرار ويتالف بسطحه من جبال ووديان وهو شديد الحرارة في الاجزاء التي تسطع عليها الشمس ، وشديد البرودة في الاجزاء التي تغيب عنها الشمس .

واذا انطلقنا من القمر فان المحطة الثانية ستكون في الزهرة التي تسمى « نجمة الصبح » واحيانا « نجمة المساء » وذلك لاننا نراها بالعين قبيل الشروق بفترة وبعد الغروب بفترة وجيزة وهي اخت للارض بحق ، انها تشابه الارض في حجمها ولكن الحرارة على سطحها اعلى من الحرارة على سطح ارضنا نظرا لقربها من الشمس وتحيط بها سحب كثيفة ..

والمحطة الاخرى ستكون سطح المريخ او الكوكب الاحمر ، وتقع ارضنا بين هذا الكوكب وكوكب الزهرة ويحيط بالمريخ غلاف هوائي مكون من بعض السحب .. وهناك مياه وثلوج قليلة على سطحه اضافة الى بعض النباتات ، وهو اصغر من ارضنا ، ويدور حول الشمس ببطء ، وله قمران يدوران حوله .

اما المحطة التالية فهي كوكب عطارد .. وهو قريب من الشمس ودرجة الحرارة على سطحه المواجهة للشمس عالية كثيرا تصل الى درجة انصهار الرصاص اما سطحه الاخر الذي لا يقابل الشمس فان درجة الحرارة عليه منخفضة جدا .

واذا ما انطلقنا من عطارد فان المشتري سيكون باستقبالنا .. ويميز هذا الكوكب بكبره وغلافه الهوائي ولكن البرودة على سطحه شديدة ، ويدور حوله ١٢ قمرا وهو سريع الدوران .

اما المحطة الاخرى فانها ستكون على سطح زحل ، الكوكب الكبير الشديد البرودة والذي يتميز بالحلقات والاقمار التسعة التي تدور حوله .

وهناك كواكب اخرى ثلاثة هي اورانوس ونبتون وبلوتو ، وهي بعيدة عن سطح الارض ودرجة الحرارة عليها منخفضة

هذه جولة سريعة بين كواكب الشمس .

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

الدقة فى تزيين الفخار

فنون

الاعتبارات الحسية هي التي تحتل المكانة الاولى في عالم التجارة فالسؤال الاول الذي يطرح بشأن اية سلعة هو : « هل هي عملية ؟ » ، والسؤال الثاني : « هل تساوي السعر المقرر لها ؟ » . ويأتي هذان السؤالان قبل السؤال الثالث وهو : « هل هـي جميلة ؟ » فاذا لم يكن الجواب عـن السؤالين الاولين مرضيا ، لا يطرح السؤال الثالث ابدا . والان لنكن اولا عمليين ، فنسأل : لماذا يختار بعض الناس الفخاريات المصنوعة من الخزف العظمي (اي من الصيني الممتاز) ، في حين انهم يستطيعـون استعمال غيره ؟

فالانية الفخارية الغليظة التقيلة تبدو صلبة وتصمد في وجـه التداول الخشن بها ، بينما تبدو الانية الخزفية العظمية رقيقة جدا وكانها تصلـح للعرض في واجهة اكثر مما تصلـح للاستعمال في مطعم مثلا.

والواقع ان الخزف العظمي الرقيق هو الذي يصمد اكثر من غيره .

والورسلين والخزف العظمي اقوى بكثير من اي نوع فخاري اخر ، واذا مزج الخزف العظمي بمادة معدنية ، كما تفعل شركة ودجوود في انيتها للفنادق ، اصبح الناتج اقوى جسم خزفي في العالم .

وعند التجربة تبين ان طبقا مـن الخزف العظمي انكسر بعد ملـيـة وطرقتين بالشاكوش وان طبقا مـن الخزف العادي وبنفس الحجم والشكل انكسر بعد ٢١ طرقة . فالمبلغ الـذي توفره في المتانة يعوض عما تدفعه في البداية من زيادة في الكلفة .

وهذه امور لا تهم كثيرا الزبـون الذي يرتاد المطعم للاكل ، ولكن اذا وضعت المأكولات الشهية في صحـون وآنية خزفية رقيقة ، جميلة الشكـل منسجمة الالوان زادت قابليته وزاد ارتياده للمكان .

وتصنع شركة ودجوود انواعـــا مختلفة من آنية السفرة ، حتى ان مهندسي الديكور الداخلي يجدون بينها ما يوافق تصاميمهم تماما .

ومما يذكر ان افخم الفنادق فـي العالم واشهر المؤسسات التجاريـة واكبر الجامعات ، تستعمل على الاقل مجموعة واحدة من منتجات ودجوود .

صوفيا لورين تسلم نفسها للشرطة

النجمة الايطاليـــة صوفيـــا لورين الموجودة الان في فرنسا صرحت بأنها سوف تسلم نفسها للسلطات الايطالية التي حكمت عليها بالسجن لمـدة شهـــر لتلاعبها في الاقرار الضريبـي الخاص بها عام ١٩٦٣ .

صوفيا قالت انها اجلـــت تسليم نفسها لحين الانتهاء من تصوير الفيلم الذي تعمل بـــه حتى لا يضر منتجه . وقالت : لقد وقعت في هـــذا الخطـــأ الضريبي بعد ان غرر بـــي اشخاص معينون لم يرشدوني الى الطريق القانوني الصحيح

وقالت انها بالرغم مـــن تسديدها المبلغ فعلا فانهـــا ستسلم نفسها احتراما لقرار القضاء .

الاحساس فى اللوحة التشكيلية

ان كل خط يعمله الرسام في لوحته لـه مردود معنـــوي ومقصود لغوي ونفسي في آن واحـــد .

فالنقطة قد تعنـــي ثقبا او طفولة شيء ، او قوى منفصلة او نقطة اشعاع . اما الخط المستقيم الحاد فيحمل القـــوة والبداوة والجفاف وهو يعبـــر عن النهايات او البدايـــات او كقاعدة او حد يفصـــل بيـــن المتناقضات كالليل والنهـــار او لدلالة على تغيير الالوان . او انه يعني استمرارية الحركة .

والخط المنحني يحمل معنـــى الجمال والليونة . ان جمال التصميم يكتمل حينمـــا يرتبط الخط المستقيم بالخط المنحنـــي فالاول يحمل القوة والثانـــي يحمل الرشاقة.

ان الخطوط المستقيمة نوعان هي الراسي والافقي . فالخط الراسي او العامودي يعطـــي الاحساس بقوة الحياة والنمو الذي نلمسه في جميع الكائنات الحية . اما الافقي فيرتبـــط دائما بالسكون والراحة والنوم والانسان يستريـــح عنـــد رؤيته للخطـــوط الراسيـــة بمفردها او اذا ما تعددت مع الخطوط الافقية وارتبطـــت ببعضها البعض .

والاشكال الهندسية لا تعبر عن الارقام كما في عالم الحساب حسب بل ان لكل منها مدلوله الفني والنفسي ، فالمربع يعني مميزات الاستقرار والتكامل ، لان اضلاعه متساوية والدائرة تعطي شعورا بالحركة وهـي اصـــل كل الكائنات الحيـــة فالحبوب والازهار ترجع الـــى الدائرة ، والمستطيل يرمز الى الوقار والرهبة للوحة .

كامـــيرا عام ٢٠٠٠

انها كاميرا عام ٢٠٠٠ تعتبر ثورة في عالم التصوير اذ سيمكن للمصور ان يتحقق من ملاءمة الصورة وعمـل التعديلات اللازمة في اللقطة او الابراز وكل ذلك قبل ان يلتقط الصورة .

الالة تختلف عن الات التصويـــر التقليدية .. فهي تشبه الة حاسبة صغيرة للجيـــب ومزودة بشاشة .. وعند التقاط الصورة يمسك المصور بالالة ويوجهها على المراد تصويره ، وعلى الفور تظهر فوق الشاشة صورة لامعة .. وبالضغط على ازرار يمكن التحكم في زاوية الصورة وهناك ٣ ازرار اخرى لضبط الصورة .

المسؤولون عـــن صناعة الكاميرا الجديدة لا يزالون ، يتكتمون ، على اسرار الكاميرا الحديثة ، ولكنهـــم ذكروا بانها ستقلب فن التصوير في العالم .

لمـــاذا ؟ الالوان في اللوحة

لم توضع الوان اللوحات في محلها عبثا ، بل اخذ كل منها محله ليعبر ببساطة عن نفسية الفنان وما يريد نقله منها الى ذهنية المشاهد .

وقبلا ، يجب ان نعرف ان الالوان على نوعين : حـــارة وتشمل الاحمـــر والاصفـــر والارجواني ، وباردة وتشمل الازرق والاخضر .. فالاولى تستمد حرارتها مـــن الشمس والدم والثانية تستمد برودتها من السماء والماء .

وكل لون يرمز الـــى معان كثيرة ، فالابيض يرمز الـــى الطهر والفوز والفرح والسلام والنصر ، بينما الاسود رمـــز للظلام والحزن والكآبـــة .. والاصفر يرمز للشمس والذهب واما الاحمر فهو رمز للعواطف الثائرة والقوة والنشاط ويرمز احيانـــا للغضب والقســـوة والخطر .

والازرق رمـــز للصداقـــة والحكمة والخلود ، والاخضر يعني النمو والامل والحيـــاة والخصوبة والنبل .

وهكذا سائر الالوان فكـــل لون يساوي معنى نفسيا وفنيا اضافة الى المعنى الجمالـــي الذي يحمله .

الصحة و الحياة

صـــابـــون يقضى على البلهـــارسيـــا

نجح فريق من العلماء في فرنسا ، في انتاج صابون معين معالج بطريقـة كيماوية مع تسليط اشعة عليه ، مما يكسبه خصائص جديدة من شانهـــا القضاء على دودة البلهارسيا .

قال العلماء انه يكفي وضع جزء على لتر ماء ، وينشـر في المستنقع من المليون من الملي من هذا الصابون المنتشرة فيه دودة البلهارسيا ليبطـل مفعولها ويقضي عليها .

الرشـــح أسبابه نفسية

ثبت مؤخرا ان الرشح الذي يصيب الانف والحنجرة اسبابه نفسية ، هذا ما اثبته مؤخرا البحث الذي اجري حـــول الرشح فهـو يبدا في اكثـر الاحيان في عقل المرء رغم ان اعراضه تظهر بشكل رئيسي في الانف والحنجرة .

واضاف البحث ان التاثيرات العقلية كشعور الانسان بالحزن او الاجهاد او حدوث تغيير في نمط الحياة مثل التغيير فـــي العمل او المسكن قد يؤديـــان الى الاصابة بالرشح .

واسفرت نتائج البحث عن ان مرض الرشح الذي ينبعث من اسباب نفسية يمكـــن ان ينتشر بصورة اكبر من الرشح الوبائي وان الباحثين في حاجة الى عشر سنوات ليجـــدوا علاجا او عقارا واقيا ضده .

طريقة المشى تساعد فى تشخيص المرض

الطريقة التي يمشي بهـــا الانسان تساعد الطبيب فـــي تشخيص المرض فبمجرد النظر الى طريقة مشي المريض عنـــد دخوله غرفة الطبيب يمكـــن للطبيب ان يعرف ما اذا كـــان يشكو من صداع او تصلـــب الاوعية الدمويـــة والاعصاب او الشلـــل الخفيـــف او الام المفاصل .

ولطريقة المشي علاقة بالنواحي النفسية فبوسع الطبيـــب ان يعرف شخصية المريض مـــن مشيته اذا كان ماكرا او حازما او مترددا او خفيف الوزن او ثقيل الوزن ولتسهيل ذلك على الطبيب اخترع مديـــر وحـــدة البحوث في مستشفى روبـــرت جونزا آلـــة اظهرت علـــى شاشة تلفزيونية عن طريـــق الفيديو القوة المبذولة علـــى القدم خلال المشي على الارض اما اتجـــاه ومقدار القـــوة فيضافان الى الصورة عـــن طريق تحليل اشارات الفيديو الكترونيا على شكل خط وتتميز هذه الطريقة باعـــادة عرض شريط الفيديو بحضور المريض

أصغر تلفزيون ملـــون

انزلت اليابان الى الاسواق العالمية مؤخرا اصغر جهـــاز تلفزيون ملون لا يزيد قطـــر شاشته عن عشرة سنتمترات ويمكن تركيب شريط مغناطيسي في الجهـــاز لتكبيـــر الشاشة عشرين مرة عما هي عليه .

النعنع يشفي أمراض العين

المعروف عن ـ النعنع ـ انه يستعمل كعـــلاج لاكثـــر الاضطرابات الهضمية وكمنشط للقناة الهضمية لكن العلمـــاء اهتدوا مؤخـــرا الـــى ان استعمال هذا النبات بشكله الطبيعي يفيد في الشفاء مـــن امراض العيـــون العصبية ، وانه يحتوي على مادة مهدئة تقلل من التقلصات الناتجـــة عن حالة التوتر النفسي الشديد

السبانخ يقاوم السرطـــان

اسفرت التجارب التـــي اجريـــت مؤخرا في مدينة بوزانسون الفرنسية عن ان تناول السكر والخبز والفطائر والحبوب الغذائية والزيت من شانها ان تخفض نسبة الوفيات بين مرضى السرطان .

ايضا دلت هذه التجارب على ان الاكثار من الخضروات وخاصة السبانخ والخرشوف التي تحتوي على كميات كبيرة من الكالسيوم والحديد وفيتامين ج تقلل ايضا مـــن نسبة انتشار السرطان في الامعاء وتساعد علـــى شفاء الخلايا المصابة .

بالجراحة يعالجون ضعـــف النظر

نجح الاطباء في كولومبيا في علاج ضعف النظر بالجراحة بدلا مـــن استعمال النظارات الطبية او العدسات اللاصقة يستطيع المرضى الذين يعانون من طول النظر او قصره اجراء عملية تغير في شكل القرنيـــة الخارجي لجعلها اكثر انبعاجا او انبساطا بحيث تتكون صورة المرئيات على الشبكية تمامـــا وليس امامها كما في حالة قصر النظر او خلفها في حالة طول النظر .

الجراح الرائد في هذا المجال هو ـ جوزيه باراكير ـ مـــن بوجوتـــا عاصمـــة كولومبيا بامريكا الجنوبية والذي ابتكر طريقة ازالة شريحة رقيقة من القرنية بعد تجميدها ثم اعادتها الى مكانها وكذلك اضافة قرنية عين اخرى من بنك العيون الى قرنية الشخص المريض .

تستغرق العمليـــة ساعـــة واحدة تحـــت مخدر كلـــي او موضعي وتبلغ تكاليفها ثلاثة الاف دولار وقد قام الطبيب باجراء ٤٠٠٠ جراحة كللـــت جميعها بالنجاح .

علاج جديد للروماتيزم

معظم الاطبـــاء ينصحـــون المصابيـــن بالروماتيـــزم ان يحتفظوا بالجزء المصاب دافئا ولكن الدكتور توشيما الياباني يعمل عكس ذلك .. فهو يجمد مرضاه عـــن طريـــق تخفيض درجة الحرارة حول الجـــزء المصاب لازالـــة الالم وبـــدء العلاج .

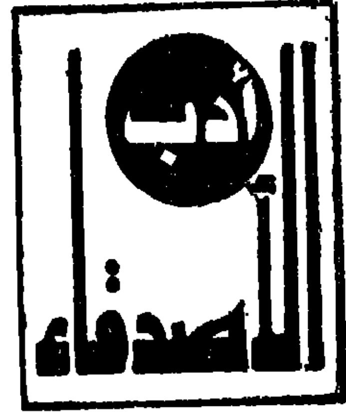
هذا الاخصائي الياباني عالج ١٣٠٠ شخص بهذه الطريقة ، ويدعي ان ٨٠٪ من مرضاه قد تحسنوا وزال عنهم الالم .

المريض سوف يحس الما في جيبه بعد العلاج لانه يكلفـه ٥٠٠ جنيه .

قبعة تحمي الطفل مـــن ضربة الشمس

توصلت شركـــة المانيـــة للصناعات الخفيفة الى ابتكار قبعة طبية جديدة لحماية الطفل من ضربات الشمس وذلك عن طريـــق اصدار صوت ضعيف من جرس مركب بها لتنبيه الام لابعاد طفلها عن الشمس .

والجرس المركب في القبعة عبارة عـــن انبوبـــة بلاستيك صغيرة عندما تسخن الـــى درجة معينة ينبعـــث منهـــا الصوت الذي ينبه الام .



الحريــــه

قال العصفور للطفل الذي امسك به : دعني اطير .
قال الطفل : لا ، ابق معي .. ساضعك في قفص .
قال العصفور : ايها الطفل انا اكره الاقفاص .
قال الطفل : انه قفص جميل وساضع لك فيه حبا كثيـرا وماءا .
قال العصفور : انا طير حر ولا احب غير الحرية .

ولم يفهم الطفـــل ما اراد العصفور . واثناء الليل طارت روح العصفور الى السماء ، وبقيت ترفرف هناك بحرية .. وفي الصباح لم يجد الطفل غير جسد العصفور الهامد .

قصة : حسن موسى



بــــــلادي

بـــــــلادي
اهديك تحية العمر
يا ضوء الشمس
يا اغنية يترنم بها الجميع
ففي سهولك الخضراء
يولد الحب
ومـــن ارضك ينطلـــق صوت الجماهير
ينطلق شعاع النصر
والامـــــل

الصديق :
خالد عبد الرزاق

ابـــــاء

انا مـــن هناك
سارفع كلماتي بوجه الطغاة
بوجه الطامعين المحتلين
ساحمل سلاحي بوجه الظالم
ساقول انا من الارض المقدسة
ساحمل بلادي في قلبي
فانا من نسل حطيـــن وصلاح الديـــن
يا فلسطيـــن
سنعود اليك مهما طال الانتظار

خاطرة للصديقة :
سناء نعمان

خاطـــرة

طلب العلـــم

دخل ابراهيم المهدي على الخليفة المأمون وعنده جماعة من العلمــــاء يتناقشون في مسائل العلم ، فقال له المأمون : يا ابراهيم ، هل لك معرفة بما يقول هؤلاء ؟ قال ابراهيم المهدي : يا امير المؤمنين شغلونا في الصغر ، واشتغلنا في الكبر .

فقال المأمون : لم لا تتعلم اليوم ؟ فاجاب : اويحسن بمثلي طلب العلم؟ فقال المأمون : نعم ، والله لان تموت طالبا للعلم ، خير من ان تعيش قانعا بالجهل ، فقال ابراهيم المهدي : والى متى يحسن بي طلب العلم ؟ قــــال المأمون : ما دامت بك الحياة .

الى العمال

زرعناك حبا وسلاما
زرعناك راية شماء
زرعناك شمسا للحرية
فاينعت خيرا وبناء
يا زهرة تزهو بها كل المعامل
مرحبا يا فجر الحب الجميل
ايها العرس ، الموكب، القنديل
انت قصيدة
وكل قصيدة فيها مولود جديد

الصديق :
كريم قاسم

المـــــخ

زر كهربائي في المخ ينطفىء فــــي لحظة النوم فيسود الظلام كل شيء ويتحول الانسان الى نبات ، الـــا شجرة ، لم تستمر فيه الحياة علـــى شكل وظيفي .. الدم يجري ، التنفس يتردد ، الخلايا تفرز ، الامعاء تهضم وكل هذا يجري بطريقة تلقائية تماما مثل ما يعمل النبات العادي .

الصديق :
مصطفى احمد

من التراث

الرفق بالحيوان

كان الصبي الصغير يسوق حماره ويحثه علـــى الجـــري بحمله الثقيل ومر به احــــد الخلفاء فدعاه الـــى الرفـــق بحماره .
فقال الصبـــي : يا امـــير المؤمنين ان الرفق به .. هو ضرر عليه .
فقال الخليفة : وما هـــو الضرر يا فتى ؟
فقال الصبي : اذا تركتـــه يسير ببطء فان طريقه يطول ويشتد جوعه .. واذا دفعته الى السرعة خف حمله وانتهى تعبه بسرعة ويبقى له بعد ذلك وقت طويل يقضيه في الاكــــل والراحة . وفي هـــذا احسان الى الحمار ورفق به ، اليس كذلك ؟
قال الخليفة : لقد امرت لك بالف درهم .
وانصرف الخليفة وهو يثني على الغلام ويمدح صفاته .

لغتنا العربية الجميلة

الاوزان في اللغة العربيــــة تؤدي معاني عديدة ، ومــــا وجدت الا لتضع بيـــنا يدينـــا امكانات للتعبير تبعـــا للمعنى الذي تريد .

نقول كسرت الشيء فانكسر .. للمطاوعة .
اعشوشبت الارض اعشيشابا .. للصيرورة ((الاستمرارية))

ناضل مناضلة .. للمفاعلة
مرض ــ عور ــ لقح بكسر عين الفعل ، لثبوت الصفـــة

وتستعمل غالبـــا في المرض . وتاملوا الوزن والمعنى في بناء : عطشان ــ سهران ــ ملآن ــ الخ .
وفي بناء : تهطال ــ تسآل ــ تحنان ــ (بفتـــح الحرف الاول) .

وليم شكسبير

حـــلم ليلــــة صيــــف

يعتبر وليم شكسبير مـــــن اعظم كتاب المسرحيات فـــي العالم ، فهو الذي كتب هملت وروميو وجولييت والملك لــير وغيرها كثير .

ومسرحية ((حلم ليلة صيف)) عبارة عن حكاية شبه خيالية لكنها ذات معنى عميق يكشف عن نمط الحياة في ظل القوانين التي تتدخل في امور الناس . فالفتاة يجب ان تتزوج مـــن يوافق عليه ابوها . فــــاذا رفضت فحتفها الاعدام . وتروي المسرحية حكاية شاب يحـــب فتاة لكن رجلا ياتي طالبا يدها فيوافق الاب ويصر علـــــى زواجها من الرجل ، فتهـــرب الفتاة في الليل . وبعد صراع عنيف يوفق العاشقان الــــى الزواج ، وتتخلص الدولة من القوانين الجائرة .



اطول فترة خطوبة

في مدينة مدلفو بولاية ميشيجان تم عقد قران المستر رولاند شامباغانا ، ٢ عاما ، على الانسة ايفلي غلارنو ، . عاما ، بعد فترة خطوبة دامت ٥٢ عاما منذ ان كانا زميلين في المرحلـــة الثانوية حيث افترقا على اثر خصام وقع بينهما .

وتبدو السنين الثلاث والخمســـين بالنسبة لهذين الخطيبين وكانها مهلة للتفكير قررا بعدها التسامح وعقـــد القران .. وكانه قران للاخرة .. وليس للحياة الدنيا القصيرة .

زعيم اصغــــر شعب في الغابات

اصدقاؤه قبل اعدائه يطلقون عليه ((موسى النبي)) واسمه الحقيقي ((جيمي ستيفنس)) قائد جزيرة سانتو سبرتيو .
في الاصل كان راهبا ٥٧ سنة وهذا الرجل يجمع خلفه ٢٠٠٠ من الماليزيين الذيـــن يطلبون الوحدة مع فرنسا وهـــو بذلك يعتبر زعيم اصغر شعب فـــي ماليزيا .
بالاضافة الى ذلك فهو يريد الحرية والتقدم لان يعيشون في الغابات ويعتبر نفسه رئيـــس الوزراء المؤقت الجزيرة التي ينوي الاستقلال بها .
ولد جيمي في عائلة فقيرة لكن رهبان القرية الصغيرة قامـــوا بتربيته حتى اصبح هو الاخـــر راهبا .
واذا كان الحي الذي عاش فيه لا تعدى ٢٠ كيلو مترا من لونجيفل عاصمة الجزيرة .. الا انه يعادي كـــل ما هـــو انجليزي .

عض الافعى حتى قتلها

طلاب الصحافة والاعــــلام يتعلمون في الجامعة فصلا في اهمية الخبر . من ذلك انه اذا عض كلب شخصا فهذا ليس خبرا اما اذا كان الكلب يحمل جرثومة الكلب ــ بفتح الكاف واللام ــ فان الخبر يصبـــح شيقا . ولكن الخبر الاكثـــــر اثارة اذا عض انسان كلبا .
الا ان احد لم يتعلم لا فـــي الجامعة ولا في خارجها اهمية الخبر عندما يعض رجل افعى و .. يقتلها .
حدث هذا ، بالفعل ، فـــي احدى المدن الهندية عندما تقدم احد الحواة بدعوى قضائيـــة ضد جاره الذي هجم علــــى احدى الافاعي التـــي تعيش معه وسحبها من ذيلها ووضع راسها في فمه ، وراح يعضها ويعضها ويعضها .. حتـــى قتلها .
والدعوى ذات وجوه وابعاد
اولا : الاعتداء على حيوان.
ثانيا: افقاد صاحب الحيوان احد موارده للارتزاق باعتبار ان الحاوي يرتزق من افاعيه .
حتى الآن لم يعرف سبـــب الهجمة من الجار على احدى افاعي جاره الحاوي .

اشارات مرور للمكفوفين

تم تصميم مصابيح متطورة للاشارات المرورية في المانيـــا الغربية والتي ستبث صفارات خاصة تلتقطهـــا اجهـــزة ترانزيستورية صغيرة مزروعة في عصي المشاة من الاشخاص المكفوفين الذيـــن حرموا مـــن نعمة البصر .

وسيتسنى للكفيف ــ بفضل هذه الصفارات اللاسلكية ــ معرفة لون الاشارة ، اي اذا كانت حمراء تستوجب الوقوف او خضراء تسمـــح باجتيـــاز الشارع ، فضلا عن ان الكفيف سيتمكن مـــن معرفة المكـــان المتواجد فيه او الشارع الذي سيجتازه ، اذ ان كل مجموعة من هذه المصابيـــح المروريـــة ستصدر اشارات او صفارات تختلف من غيرها بحيث تتيح للشخص الكفيف التمييز بينها وتحديد موقعه من الوجهة التي يقصدها .

وسيتم تزويد كل ناصية او تقاطع للشوارع بخريطة بارزة على طريقة ــ بريل ــ بحيث يسهل علـــى الشخص الكفيف قراءتهـــا ومعرفـــة الشوارع المتفرعـــــة من الناصيـــة او التقاطـــع .

يمشي وهو نائم وزوجته تطلقه

لانه ينام ١٢ ساعة في اليوم فهو يمشي اكثر من سائـــر الناس . واما السبب فلانه من اولئك الذين يمشون في النوم .
انه فريد جنيفر .. عمره ٢٧ عاما ، وقد بدأ يمشي وهو نائم منذ ان كان في الخامسة مـــن عمره . يـــوم استيقظ والداه عليه وهو يمشي علــــى حافة منزلهما في احــــدى مناطـــق كاليفورنيا .. ولما لم يكونـــا يعرفان شيئا عن سره ، نهراه فاستيقظ من نومـــه مذعورا وفقد توازنه وشاءت العنايـــة ان يقع على كومة من الاسفنج وضعها الاهل في شكل تلـــة صناعية قرب المنزل .
الخبر ليس هنا ، فعندمـــا كان فريد لا يزال عازبا كانـــت مشكلاته محدودة ، ولكن مـــا حصل هو انه تزوج وزوجته ترفض أن تصدق انـــه يغادر الفراش بهدف المشي نائمـــا وهي تتهمه بانه يدعي ذلـــك ليتوجه الى منزل الجـــيران لاغراض ذكرتها في حيثيـــات دعوى الطلاق .

ولا تزال الدعوى عالقة امام القضاء المختص .

اكتشاف مقبـــرة للاسكيمو من جماجم الحيتان

اكتشف العلماء السوفييت مؤخرا مقبرة عظيمة للاسكيمو من جماجـــم الحيتان في جزيرة ايتيغران الخالية في بحر بيرنغ بالقـــرب مـــن جزيـــرة تشوكتش .
ويقول المؤرخون ان هذه المقبـــرة المسماة رواق الحيتان تعود لمعبـــد ثقافة الاسكيمو المسماة ((بونك)) ـــ ما بين القرن الثالث عشر والخامس عشر ـــ وتمتد على طول ٦٠٠ متـــر بعرض بين ٣٥٠ و ٢٠٠ متر .
هذه المقبرة صنعت من عظام مـــن حيتان غرينلند . وقد صفت جماجـــم هذه الحيتـــان بنظـــام وغرســـت جماجمها التي يبلغ ارتفاع الواحدة منها خمسة امتار في الارض فكانت شبه رواق يؤدي الى ممرات دائرية من الحجر يرجح انها مذابح .
ورواق الحيتان ليس له مثيل فـــي كل منطقة القطب الشمالي من حيث طابعه وابعاده .

شرطي سير يخالف نفسه

اوقف شرطي السير الفرنسي فرنارد بوران سيارته في مكان ممنوع الاسبوع الماضي واسرع ليشتري دواء من صيدليـــة مجاورة .
فجاة تغلب عذاب الضمير على الشرطي فعاد الى سيارته مسرعا وسجل مخالفـــة سير بحقه ، ووبخ نفسه طويلا قبل ان يشعر بالارتياح .
المخالفة من هذا النوع تكلف في فرنسا عشرة دنانير .

نمـــر يتجول في شوارع برلين

هرب نمر في برلين الغربية مـــن صاحبه وقام بجولة في انحاء المدينـــة استمرت ساعة كاملة الى ان تمكن البوليس من اسره حينما اضطر الى اللجوء الى مدخل احد المنازل للاحتماء من الامطار .

الاصم يتحدث في الهاتف

احدث ما توصلت اليه احدى الشركات الامريكية انتاج جهاز صغير يساعد الصم علـــى التحدث في الهاتف وتلقـــي المكالمات .
الجهاز يشبه الالة الكاتبـــة وهو بكمبيوتر صغير يعمــــل ببطارية ويوصل بالتليفــــون عندما يريد الاصم التحدث في الهاتف ما هي بعد ذلك الا ان يدير الرقم وينتظر لحظات حتى يرى اشارة ضوئية يكتبهـــا الجهاز تلقائيا علـــى الالـــة الكاتبة ثم يستطيع هو قراءتها

كرة القدم

الاخطاء التى يقع بها المدافعون

ان الكثير من المدافعين يقعون في كثير من الاحيان بالاخطاء القاتلة والتي تؤدي في النهاية الى صنع الاهـــداف للخصم ، وعدم الدقة في تنفيـــذ التعليمات المعطاة لنجاح طريقة اللعب الموضوعة .. والمعاونة في اكمال لعب مجموعة الدفاع كخط هام متكامل ، وهذه بعض الاخطاء الدفاعية التي تقع في ملاعبنا :

● سوء التوقيت وبطء التغطية في الكرات الساقطة لخف المدافعين في الخط العرضي المائل تبعا لمسار الكرة في الجناحين .

● انعدام التفاهم بين رباعي خط الدفاع في الجهتين اليمنـــى واليسرى وبين هذا الخط وخط الوسط مساحة كبيرة مما يؤدي الى حدوث ثغـــرات يصعب تغطيتها بسرعة اثناء الهجوم عليـــه .

● السماح للجناح المنافس بتخطي الدفاع من الداخل ــ أي من ناحية القدم المعكسية الضعيفة ــ مما يؤدي الى زيادة الخطورة على منطقة الوسط

● وقوف الظهيرين خارج المرمى حين اخذ الضربات الركنية مـــن قبل الفريق المنافس وهذا خطا والصواب ان يقفا داخل المرمى وبجوار القائمين لتغطية الحارس اذا تخطته الكرة .

● اتخاذ الظهيرين مكانين غـــير مناسبين بالنسبة للجناح الخصم فاما ان يلازمه لدرجة الالتصاق بـــه او الابتعاد عنه كثيرا ــ وكلا الحالتين غير مامون العاقبة ــ اما اصابة لاعب الدفاع من قبـــل الجناح المنافس او تخطيه بالكرات الطويلة .

اما الطريقة السليمة فهي ان يبقى الجناح امامه لا خلفه او بجواره وان يبتعد عنه مسافة لا تزيد عن مترين تقريبا بحيث يمكن له المشاركة بالكرات المرسلة للجناح او قطعها .

● ضعف استعمال الرأس وعدم اجادة العاب الهواء .. علما بـــان هذه المهارة من المهارات الرئيسيـــة التي يجب توافرها في لاعب الدفـــاع لقطع الكرات العالية او تحويلها لاي زميل .

● عدم اجادة لاعبي الدفاع فـــي نصب مصيدة التسلل بنجاح لعـــدم وجود تفاهم فيما بينهم .. مما يؤدي الى فتح ثغرات قاتلة في صفوفهـــم وتعريض مرماهم للخطر .

● لجوء اغلب المدافعين الـــى تشتيت الكرة في اي اتجـــاه ودون تخطيط مما يفسح المجال لهجوم الفريق الخصم من الاستحواذ علـــى الكـــرة ثانية .. وشن هجمة جديدة اخرى .

● عدم اجادة معظم لاعبي الدفاع للموجات الهجومية حين تكون الكرة لصالحهم وفي ملعب الخصم .. ولهذا يجب تدريب هؤلاء على مختلف الطرق الدفاعية معها والهجومية ليكون اللاعب كامل في الملعب وليس لاعب مركـــز واحد فقط .

بعد ان بينا اخطاء المدافعين نريد ان نلقي الضوء على صفات لاعـــب الدفاع الناجح :

ــ السرعة .. والانطلاق السريع لمجاراة المهاجمين .. لاستخـــلاص الكرات او قطعها .

ــ اجادة ضربات والعاب الهواء اجادة تامة بالاضافة الى اتقـــان الرقابة اللصيقة .

ــ حسن التصرف اثناء التغطيـــة الجماعية .

ــ حفظ توازن الدفاع باكمله تبعا لمسار الكرة ومتابعة الهجمات .

ــ المشاركة الفعالة في هجمـــات فريقه والعودة بسرعة الى مركزه .

ــ الاستجابة الفورية لتوجيهـــات الحارس الذي يكشف الملعب اكثر من اي لاعب .

هل تعلم

● ان الوفـــد الرياضـــي البريطاني في اولمبيـــاد ١٩٠٨ الذي اقيم بلندن كان يضـــم ٧١٠ رياضيا وهو اكبر وفـــد يمثل بلدا واحدا في ذلك الوقت

● وان عازفة البيانـــــو الفرنسية الشهيرة ميشليـــن اوسترمير قدمت عرضا رائعا في اولمبياد ١٩٤٨ في لندن .. اذ احرزت وسامين ذهبييـــن في رمي القرص ورمي الثقـــل ووسام برونزي في القفز العالي

● وان اول مرة تمنح فيهـــا المراة حق اشعال الشعلة في الملعب الاولمبـــي في تاريـــخ الاولمبياد .. كان في اولمبيـــاد مكسيكو عام ١٩٦٨ وكـــان اسمها نورما انريكيتا باسيليو سوتيك من المكسيك .. وقد جرت مرة واحدة حول الملعب حاملة الشعلة قبل ان تصعد ٩٠ درجة لتضيء الشعلة .

● وان الراميان السويديان اوسكار سواهان وابنه الفرد قد فازا ب ٦ ميداليات ذهبية (ثلاثة لكل منهما) كما احـــرز الاب ميدالية فضية وميداليتين برونزيتين واحـــرز الابن ٣ ميداليات فضية و ٣ برونزية وقد تالق الاب فيدورات ١٩٠٨ ، ١٩١٢ ، ١٩٢٠ بينما برز الابن في دورات ١٩١٢ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٤ .

● وان اولمبيان ١٩٠٠ كان من اطول الدورات الاولمبية في تاريخ الالعاب الاولمبية الحديثة اذ استمرت من ٥/٢٠ الـــى ١٠/٢٨ ، امـــا اقصر دورة اولمبية فقد كانت دورة اثينـــا الاولى وقد استمرت من ٤/٦ الى ١٨٩٦/٤/١٥ .

ضربة الجزاء فن ومهارة

اذا ما احتسب الحكم ضربة جزاء ــ بنلتي ــ في مباراة لكرة القدم فهذا يعني ان الفريق قد اعطي اكبر فرصة لاحراز هدف مؤكد .. ولكن هل يعني ذلك ان كل ضربة جزاء معناها هـــدف محقق .. بالتاكيد لا .. حارس المرمى وتوفيقه في صد الضربة وتوقعها وتردد اللاعب الذي ياخذ الضربة اضافة الى ضعف الركلة مما يجعل الكرة تصل ضعيفة الى يد الحارس فيستطيـــع الإمساك بها بسهولة .

وعلى اي الحالات فان القليلين جدا من حراس المرمى يستطيعـــون صد ضربة الجزاء كما ان العارضة تلعـــب احيانا دورا في صد ضربة الجـــزاء اذا اصطدمت الكرة بها وفي هـــذه الحالة ليس من حق اللاعب اخـــذ الضربة ان يركلها مرة اخرى اما اذا عادت الكرة من حارس المرمى نفسه فيحق للاعب ان يلعبها مرة اخرى .

وهناك عدة نصائح ينبغي علـــى اللاعب الاهتمام بها عند اخذ ضربة الجزاء :

★ تاكد من وضع الكرة بنفسك بعناية على نقطة الجزاء والا تكون الكرة مرتفعة عن الارض .

★ الدقة في التصويب اهم شيء في لعبة ضربة الجزاء ، واحسن مكان لتصويب الكرة اليه هو الزاويـــة الارضية الجانبية سواء على يميـــن الحارس او يساره .

★ كثير من اللاعبين يفضل ارسال الكرة نحو العمود الحديدي الخلفـــي للمرمى وليس نحو القائم لضمان عدم اصطدامها بالقائم .

★ قوة التصويب .. فالكـــرة الضعيفة حتى لو لعبت بعناية يسهل صدها .

★ كثيرون مـــن اللاعبين يفضلون خداع حارس المرمى بان يوهمـــوه بارسال الكرة في اتجاه معين ثم ترسل الكرة في الاتجاه الاخر وهذا يعتمـــد على ذكاء اللاعب آخذ الضربة وحركة جسمه .

★ ثبات اعصاب اللاعب مـــن العوامل الهامة ، لذلك فاللاعبـــون الذين يتميزون بهدوئهم وقوة اعصابهم يصلحون اكثر من غيرهم لاخذ اللعبة واخيرا فان التدريب الكثير على ضربة الجزاء هو اهم العوامـــل لاكتساب مهارة احراز الهدف من ضربة الجزاء وهو هدف مضمون للاعب ومهمـــة صعبة لحارس المرمى .

هكذا من الاصل

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفــة الغربية وقطاع غــزة

ا ــ منطقة عمان

	مركز التوزيع	عــدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ ــ فرقة توزيع رقم ٢			
النازحون الى الطالبية	الطالبية	٢	٢ الى ٣ــ١١ــ٨٠
النازحون الى الطيبة	الطيبــة	١	٥ــ١١ــ٨٠
النازحون الى مادبا	مادبــا	٢	١٨ الى ٢١ــ١٢ــ٨٠
النازحون الى معان	معــان	١	١٤ــ١٢ــ٨٠
النازحون الى العقبة	العقبــة	١	١٧ــ١٢ــ٨٠
		٧	المجمــوع
٢ ــ فرقة توزيع رقم ٣			
النازحون من القدس	الاشرفية	٨	٢ الى ١١ــ١١ــ٨٠
النازحون من الخليل	الاشرفية	٩	١٢ الى ٢٤ــ١١ــ٨٠
النازحون من بيت لحم	الاشرفية	٤	٢٥ الى ٣٠ــ١١ــ٨٠
النازحون من نابلس	المصــدار	٤	١ الى ٤ــ١٢ــ٨٠
النازحون من رام الله	المصــدار	٩	٧ الى ١٧ــ١٢ــ٨٠
النازحون من جنين	المصــدار	١	١٨ــ١٢ــ٨٠
النازحون من اريحا	المصــدار	١	٢١ــ١٢ــ٨٠
النازحون من طولكرم	المصــدار	٢	٢٢ الى ٢٣ــ١٢ــ٨٠
النازحون من غزة	المصــدار	١	٢٤ــ١٢ــ٨٠
النازحون المتخلفون	المصدار	١	٢٨ــ١٢ــ٨٠
		٤٠	المجمــوع
٣ ــ فرقة توزيع رقم ٤			
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٣	٩ الى ١١ــ١١ــ٨٠
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٢	١٢ الى ١٣ــ١١ــ٨٠
النازحون الى السخنة	السخنة	١	٢٠ــ١١ــ٨٠
النازحون الى الزرقاء	الزرقــاء	١٣	٨ الى ٢٤ــ١٢ــ٨٠
النازحون المتخلفون	الزرقاء	١	٢٨ــ١٢ــ٨٠
		٢٠	المجمــوع
ب ــ منطقة البلقاء			
١ ــ فرقة توزيع رقم ٥			
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم »	مخيم جرش	٣	٢ الى ٤ــ١١ــ٨٠
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون خارج المخيم »	مخيم جرش	١	٥ــ١١ــ٨٠
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	١٣ــ١١ــ٨٠
النازحون الى صويلح	صويلــح	١	١٧ــ١١ــ٨٠
النازحون الى السلط	السلط	١	١٨ــ١١ــ٨٠
النازحون الى الفحيص	الفحيص	١	٢٠ــ١١ــ٨٠
النازحون الى البقعة « المقيمون داخل المخيم »	مخيم البقعة	٥	٢٤ الى ٣٠ــ١١ــ٨٠
النازحون الى البقعة « المقيمون خارج المخيم »	مخيم البقعة	١	١ــ١٢ــ٨٠
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	٧	١٢ الى ١٩ــ١١ــ٨٠
		١٥	المجمــوع
هـ ــ منطقة اربد			
١ ــ فرقة توزيع رقم ٦			
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٤	٢ الى ٥ــ١١ــ٨٠
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٧	١٢ الى ١٩ــ١١ــ٨٠
		١١	المجمــوع

١ ــ المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفــة الغربية وقطاع غزة

طحيــن ١٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد سكر ٦٠٠ غرام للفرد الواحد
ارز ١٠٠٠ غرام للفرد الواحد زيت للاكل ١٠٠٠ غرام للفرد الواحد
حليب بودره ١٥٠٠ غرام للفرد الواحد

٢ ــ المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين مــن الضفة الغربية المقيمون خارج المخيمات

طحين ١٠٠٠٠ غرام للطفل الواحــد زيت للاكل ٧٥٠ غرام للطفل الواحد
ارز ١٠٠٠ غرام للطفل الواحد سكر ١٢٠٠ غرام للطفل الواحد

وزير شؤون الارض المحتلة
حسن ابراهيم

من افاق المعرفــة

الكني والاسماء والالقاب

لقد عرف عن العرب دون غيرهم استعمال الكني منــذ زمن بعيد حتى صار استعمالها وتداولهــا في احاديثهــم ومخاطبتهم لبعضهم مــن قبيل الفخر والاعتزاز ، ونمط الرجل يعرف بكنيته اكثر مــن اسمه الحقيقي ، فمن له ولــد فهو يكنى بولده فيقال ، يا ابا علي وللمراة يا ام علي ، وان لم يكن للرجل ولد فهو يكنى باخيه ، والمراة كذلك ، وفي سورة مريم يذكر الله تعالى ما قاله قــوم مريم لها حينما اتهم بابنهــا عيسى بن مريم ــ يا اخــت هارون ــ .

وفي التاريــخ الاسلامــي اشتهرت اسماء مقترنة بكنى معينة ثم صارت تلك الكنــى تطلق على من يتسمى بتلــك الاسماء من غير ان يكــون للرجال اولاد يحملون الاسماء التي كانت سببا للتكني بهــا فالذي اسمه محمد يكنى بابي القاسم من غير ان يكون لــه ولد اسمه القاسم ، وكذلك ابراهيم يكنى ابا خليل او ابا اسماعيل او ابا اسحق وهكذا

اما الالقاب فقد عرفها العرب منذ العصر العباسي نتيجة اختلاطهــم بالفرس وغيرهم من الامم ، فمــن الالقاب التي اطلقها الخلفاء العباسيون على انفسهم منها المنصور ، المهدي ، الرشيد ، الامين ، المامون وغيرهــا من الالقاب التي يطول ذكرها .. وقد سار على نهجهم الامويــون بالاندلس وملوك الطوائف ، واكثر من استعمل الالقاب في الممالك الاسلامية هم بني بويه ، والفاطميــون والايوبيون ، والمماليك وسلاطين ال عثمان الذيــن اسرفوا كثيرا بحمل الالقاب حتــى اصبحت ملتصقة بهم ولا يعرفون الا بهــا .

وفي عهدنا الحاضر استحدثت القاب تطلق على فئات معينة تعود لاعتبارات متغايرة ، مرجعها قد يكون التخصص العلمي او المهني للشخص الملقب مثل استاذ ، دكتور ، بروفسور .

اما الاسماء فان الشائع منها في البلاد العربية والاسلامية هي اسماء الانبياء والخلفاء والصحابة والصالحين والصالحات ومشاهير الرجال والنساء

وتبدو ملاحظة جديرة بالاهتمام ان اية منطقة غالبا ما تسمي اسماء تعرف بها وتكون مقصورة بها مــن حيــث التسمية .

فمن اسماء الذكور الدارجة فــي الخليج العربي مثلا : راشد ، سيف ، مطر ، هلال ، طاعن .

ومن الاناث : حصة ، موزة ، عفراء زليخة .. الخ .

وفي اليمن من ذكور : مدني ، مكي ، جنيد ، عون ، سالمين ، قناف ، جعبور دردح .

ومن الاناث في اليمن : بخيتة ، شملة ، خنينة ، محصنة ، هنيشة ، محبية .

وفي بلاد المغرب للرجال : الهادي السالح ، مختار ، المشيشي ، علال ، الصادق ، الحبيب ، البوعيشي .

وهنا تبدو لنا ملاحظة ان الاسماء لا تخلو من مناسبة او معنى ، فمنها ما يقترن بالطبيعة مثل مطر ، هلال ، ربيع وغيرها ، ومنها مــا سمي باسمــاء الطير والحيوان مثل : عقاب ، نمر ، فهد ، اسامة .

ومنها ما تعلق بظروف سياسية او مناسبات دينية مثل : حرب ، جهاد ، بدر ، ميلاد ، غزوة وغير ذلك .

وفي وقتنا الحاضر يتجه الناس هذه الايام الى تسمية ابنائهم باسماء حديثة واخرى اجنبية .

وكما ذكرت فان للاسماء معانــي وغالبا ما تطلق الاسماء بمجرد الاعجاب دون معرفة معانيها فمثلا : عبلة تعني ممتلئة الجسم ، لمياء تعني في شفتها لمى اي سمرة ، عاتكة شديدة الحمرة سهى اسم كوكب . ثامر كثير الثمر ، وضاح ابيض اللون ، بلال ماء عصام عهد للدير بمعنى لا انذار ، ضحى وقت شروق الشمس تميم لكامــل الخلق ، جمانة لؤلؤة ، عزام عاقد العزم نجيب كريم الحسب ، خليل صديق ، سهير رمح الخ .

وفي الختام آمــل عزيزي القارىء بلوغك الفائدة من هذه الدراسة التي اعترف حق الاعتراف بانني لم اقدم الا القليل وذلك لسعة البحث وتعــدد جوانبه مع القدر لهذا التقصير .

محمد وشاح

التلعثم هل سببه وراثي ؟
وكيف نتغلب علية اذن ؟

ان التلعثم والاضطراب في الكلام هي عوارض تصيب بعض الاطفــال الصغار السن والتي اذا لم يتدارك امرها الاهل ، اصيب هؤلاء الاطفال بعاهات مستديمة قد يكون لها اكبــر الاثر عليهم في معترك الحياة . فمن الملاحظ عند المصابين بالتاتاة والفافاة ازدياد اضطرابهم في جميع المجتمعات والخجل في نفوسهم ولسنوات طويلة كان يعتقد ان سبب هكذا الداء حدوث خلل نفسي او عقلي ينجم عندما يتعرض الطفل في مجتمعه الى بعض المواقــف الشديدة التاثير النفسي والعاطفي عليه او نتيجة لاصابة امه اثناء الحمــل بمرض نفسي او عاطفي قوي وخاصة حالات الاكتئاب الشديدة وان هذا كله ليس له علاقة بالنواحي الوراثية .

ولكن الان ثبت فشل هذه النظرية الى حد ما عندما تمكــن البروفسور كليك كيد استاذ علم وراثة الانسان بجامعة ييل الاميركية من اثبات ان هذا الداء يمكن انتقاله وراثيا عبــر الاباء او الامهات الى اطفالهم ولقــد توصل هذا العالم الى هذه النتيجة ، وهي الاولى من نوعها ، بعد اجراء دراسته على نحو اكثر من خمسمائة شخص مصابين بداء التاتاة والفافاة بجانب نحو ٢٠٠٠ شخص مــن افراد عائلتهم المقربين .. ولقد بينت نتائج هذا البحث الذي استمر عدة سنوات على ان معدل اصابة الذكور بهذا الداء كان اكبر بكثير من معدل اصابة الاناث به . كما اتضح وجود علاقة وراثية قوية بين الافراد المصابين بهذا الداء واقاربهم وخاصة الاباء والامهات . ولا يعني هذا بالضرورة ان الشخــص المصاب بهذا الداء لا بد وان يكــون والديه مصابين به ايضا ، ولكن تزداد فرصة التعرض به اذا كان الاب او الام او احد الاقارب قد سبق اصابتهم به اثناء فترة الطفولة او بعدها . فلقد تبين ان ٩٠ بالمئة من الافراد المصابين بالتاتاة والفافاة ينطبق عليهم هــذا الوضع الوراثي ، على ان تخلص علاء الاقارب من هذا الداء يستــروز الوقت . كما اوضحت تلك الدراسة لاول مرة ان نحو ١٠ بالمئة من الافراد اصيبوا بهذا الداء بسبب تقليدهم لاحد الابوين المصابين به .

واشار الباحث انه يخلو وجود عامل وراثي واحد ــ بعين ــ خاص بداء التاتاة والفافاة له القدرة علــى الانتقال وراثيا بين الاجيال ، وعندما يتجمع هذا العامل الوراثي بالاشتداد كبيرة عند حد معين تبدأ ظهور اعراض هذا الداء .

ومما هو جدير بالذكر ان الاحصاءات الاميركية اظهرت حديثا ان بين الشعب الاميركي يوجد نحو ٥ بالمئة من الذكور بالمقارنة مع ٢ بالمئة من الاناث قد سبق لهم التعرض الى هذا الداء لفترة لا تقل عن ستة اشهر اثناء فترة الطفولة

كما تبين ان ٨٠ بالمئــة من هــذه الحالات تظهر علــى الاطفال تتلاشى تماما بتقدم العمر وقبل الوصول الى مرحلة الشباب . اما اذا تمكن هــذا الداء من الانسان فمن الصعب جــدا علاجه ولو ان هناك بعض الحــالات التي اظهرت امكانية تخلص الانسان من هذا الداء عن طريق المران علــى القراءة بصوت عالي جهوري مسموع في مكان ناء .

والتاريخ يحكي لنا قصة ديموستين اليوناني الذي كان يعاني مــن داء التاتاة والفافاة وكان يغلب عليــه الخجل كلما جمعه مجلس غاص بالناس ولقد عكف على معالجة نفسه بوضع حصاة صغيرة تحت لسانه الزيد فــي اضطراب تكلمه وراح يتروى مــن صحته ليكاد الشاطىء حيث بالامواج الصاخبة فيخطب ويثرثر بعيدا عــن الاعين ، حتى اصبح اعظم خطيب في اليونان .

الاسكندر الاكبــر يركب دراجة

لاول مرة يتخلى الاسكندر الاكبر من هيبته ويظهــر راكبا دراجة كبيرة وحــول معصمه سوار ذهبي .

هكذا صوره الفنان المعاصر ماسيانوس في تمثال انتهى من نحته مؤخرا ، والطريف فيــه انه صوره في صورة جديدة لم يعهدها العالم مــن الاسكندر ولم يعكسها التاريخ اليوناني .

ايضا وضع في الخلفيــة الشاعرة اليونانية ســافو ــ وهي تركب وراءه وخصلا من شعرها تتطاير في الهواء .

أشياء صغيرة

اغسل يديك قبل القراءة

المفسد الاول للكتب ليس الفئران او الحشرات ولكنه الانسان .. هذا ما توصل اليه مؤتمر كامبريدج الدولي في اجتماعه هذا الاسبوع .

واوضح المجتمعون ان الانسان منذ اقدم العصور الى يومنا هذا يعتبر الكتاب كاسا يفرغ ما به في جوفه لم يلقي به .. وقد ناشد المؤتمر كل قارىء ان يغسل يديه قبل القراءة وخاصة في المكتبات العامة .

كما تبين ان المهندسين اكثـــر الاشخاص افسادا للكتب اذ يعاملونها بقسوة واكثر من يحافظ عليها هــم هواة جمع الكتب لانهم لا يقرأون وانما اهتمامهم ينحصر في اقتنائها .

سلالات جديدة من النباتات

توصل العلماء بمعهد فريدريـــك ميشر بمدينة بازل بسويسرا الى انتاج سلالات جديدة من النباتات عن طريق اخذ خلايا من النباتات النامية وغرسها مع النباتات الصغيرة الجديدة لينتج في النهاية سلالات محسنة .

وقد نجح العلماء السويسريون في انتاج انواع جديدة بعد تطبيق هــذه الطريقة التي لم تثبت فاعليتها فــي استنباط انواع جديدة من الدخان .

والجدير بالذكر ان العلماء كانوا يستخدمون قديما طريقة التلقيح فــي انتاج سلالات جديدة .

بطولات خالدة

عندما يتوصل الثائر بفكره الى قناعة بان الثورة حتمية فهو من اجل ان يؤكد هـــذا الايمان يجب ان يحوله الـى نضال عملي مستمر .. هذه القصة مثلها وكتبهـا الشيخ عـــز الديـــن القسام الثائـــر

عز الدين القسام

العربي . حيث خرج من احدى مدن سوريا ، اللاذقية ، متجها الى فلسطين . وهو متاكد ان ارض المواجهة بيــن جماهير الامة واعدائها يتقرر في ارض فلسطين ، لذلك تجول القسام في المساجد ، وبشر بالثــورة والكفاح . ونظم مئات الثوار من الفقراء ، فــي الاحيـــاء الشعبية في جنين ، ثم امتــد نشاطه الى الريف وبذلك الهب الثورة . فكان طريق عز الدين القسام ، هو طريق وحدوي لانه اصر ورفاقه على ان طريق الحسم والتحرير يتم عن طريق فلسطين ووحدة الموقف والبلاد بدلا من الفرق في الانقسامات القطرية .

ابتسامات

● دخل امريكي مطعما .. وعلق معطفه ووضع عليـــه ورقة كتب عليها : هذا المعطف خاص ببطل الملاكمة وسيعود بعد ١٠ دقائق .

ولما رجع .. لم يجد المعطف ووجد مكانه ورقة مكتوب عليها : أخذ المعطف بطل الجري .. ولن يعود ابداً .

● جلس جحا مـــع زوجته ليتعشى ، وكان من بين الاكل حساء ساخن جدا .. فشربت زوجته منه فاحرق فمهـــا .. ودمعت عيناها .

فسالها جحا عن سبب ذلك

فقالت : تذكرت المرحومة امي فبكيت .

ثم تناول جحا قليلا مـــن الحساء ، فاحرق فمه وادمعت عيناه ..

فسالته زوجته : لماذا تدمع عيناك ؟

فقال : ابكي على المرحومة امك التي ولدت لئيمة مثلك .. وتركتك لشقائي.

اعراب عنتري

حـــج مبـــرور وسعـــي مشكور

حج : مبتدأ مرفوع بالضمة او على الاصح تنوين الضم ، وهو بداية تخلص الانسان من اثامه التي ارتكبها طيلة حياته وبداية الحياة الصالحة للانسان الذي يريد ان يقضي مسلمـــا مؤمنا .

مبرور : صفة للحج ومـــا اجملها من صفة ، وهذه الصفة تطلق على كل الاعمال الخيرة والمفيدة التي لا زالت غريبـــة عن تصرفات بعض الناس .

سعي : مبتدا ثاني ، وهـــي معطوفة على حج ، وهـــي الاخرى مرفوعة ، لكننا هنـــا نحاول ان نجعلها غير تابعـــة للحج ، ونتركها تسرح في هذا البلد بالذات الـــذي ما زال بحاجة كبيرة للسعي ومواصلة العمـــل .

مشكور : صفة للسعي ، ويا حبذا لو راينا الكثيرين منا يعملون بمقدار كلمات الشكـــر التي تطلقها السنتنا ، فنحـــن نطرح كميات كبيرة من عملـــة الشكر على الناس وهـــذه العملة اصبحت الآن لا قيمة لها .. لذلك كان لا بد مـــن التفتيش عن عملة اخرى تكون اجزى ، ونحن اولا واخيرا نريد العمـــل . امـــا جزاؤه فشيء ثانوي ، غير ما اصبح متعارف عليه اليوم .

والجملة هذه بدون خبر ، لانها عبارة عن شبه جملة ، ونحن لا ندري مـــاذا كانـــت ستكون لو كانت جملة وافية .

للوطـــن

وطنـــي
اسمك مرســـوم على سواعد العمال
علـــى شفاه الاطفال
على تراب الارض الخضراء
ساحدثكم يا احباب
عن الوطن الذي ملؤه الحب
عن الشعب الذي سار فـــي الدرب

وطنـــي
يا وطن الاجيال
وطنـــي
يا عشق العمال
النصر لكم يا ابطال
الحب لكم يا ابطال

من الصديق :
قاسم جبـــر

● ★ ●

الارض

انها ارضي
طولا وعرضا
سازيل منها كـــل مرض
ساحميها بدمـــي
ساسقيها من عرق تعبي
ساقطف ثمارها بيدي
ساحقق حلم الاجداد
سارى بعيني وطني
يزهو ويزدهـــر
ويزدهـــر

الصديق : محسن حسن

يرقصان .. ١٦٤ ساعـــة

استطاع فتى وفتاة مـــن سري لانكا تحقيق رقم قياسي عالمي في رقص التويست بـــلا انقطاع .. فقد ظلا يرقصان لمدة ١٦٤ ساعة متواصلة .

الخنســـاء

● شاعرة عربية جاهليـــة اسلامية (مخضرمة) اسمها تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، والخنساء مـــن قوم عرفوا بالكرم والعزة هـــم بنو سليم ، كان لها اخـــوان هما معاوية وصخر قتلا فـــي الجاهلية فامضت عمرها تبكي هذه المصيبة ، خاصة مصابها في اخيها صخر الذي كان مـــن انبل الرجال

وان صخرا لتأتم الهداة به
كانه علم في راسه نـــار
(العلم : الجبل)

وقد سبق لصخر ان قال عن اخته الخنساء « وهي حصان لا تكتني عارها » اي انها عفيفة .. وعنه تقول الخنساء تخاطب نفسها :

وابكي اخاك لايتام وارملة
وابكي اخاك لحق الضيف والجار

وقد بالغت هذه الشاعرة في بكاء صخر اذ تقول :

فلولا كثرة الباكين حولـــي
على اخوانهم لقتلت نفسي
وما يبكين مثل اخي ولكن
اسلي النفس عنه بالتاسي

وعندما جاء الاسلام اسلمت الخنساء ، بل لقد خرجت في وقعة القادسية ولـــم هـــذه المعركة قتـــل اولادها الاربعة فقالـــت فيهما اخبروهنـــا بمصرعهم :

((الحمد لله الـــذي شرفني بقتلهم)) .

لماذا لا يظل الاصدقاء اوفياء

((أحب أصدقائي مثل اخوتي تماما ، بل وامنحهم كل ثقتـــي واعتزازي ، ولكنني بعد فترة اصاب بالخيبة حين المس مـــن بعضهم تصرفا معاكسا تماما ما اسال نفسي : لماذا لا يبقى لمشاعري تجاهه .. وكثـــيرا الاصدقاء اوفياء ؟ .. ولقـــد بدأت الان اشك في اخلاص كل صديق جديد ، وأواجه حيرة تعذبني ، فهل اترك كـــل اصدقائي واعيش بلا اصدقاء ؟ ام ان هناك وسيلة اخـــرى تجعلنـــي احافـــظ علـــى اصدقائي ؟))

● هذه الرسالة وردتنا من الصديق سعيد جميل .

ـ ان مفهوم الصداقة من انبـــل المفاهيم التي نعتز بها دائما ، بـــل واكثرها ضرورة في حياتنا العامة .. فالصداقة ، هي الرابطة التي تشدنا الى الافراد الاخرين في المجتمـــع ، وتدفعنا الى التعامل الصادق معهم ، وهي بالتالي تجعلنا ننظر الى العالم نظرة مليئة بالتفاؤل والخير . وليس هناك انسان على وجه الارض ليس له اصدقاء ، وبطبيعة الحال تتعـــدد الصداقات من واحد لاخر ، فهناك من لهم اصدقاء عديدون ، واخرون يكتفون بالقليل منهم .. واهم ما يلفت النظر في رسالتك انك تفهم معنى الصداقة واهمية وجود الاصدقاء ، ويتضح ذلك من سعيك للحفاظ عليهم ، كاصدقاء لك . الا ان الصداقة كما تشعـــر جميعا بانها شعور من الالفة والعاطفة المتبادلة بين الطرفين ، واذا كـــان هناك اختلاف في تفسير هذا المعنى فلا يمكن ان تكون هناك صداقة متكاملة ، بالمعنى الذي نريده ، وعلـــى ضوء رسالتك يمكن القول بان هناك خطـــا ما يتكرر في علاقاتك مع اصدقائك ، فانت تشكو من عدم « ثبوت » الاصدقاء في علاقاتهم معك وهذا يعني ان هناك تقصيرا ما ، ربما يكون سببه الطريقة التي تفهم بها الصداقة .. ويمكنـــك التاكد من ذلك عن طريق اعادة النظر مع نفسك حول سلوكك وتصرفاتك قبل ان تلقي باللائمة على من تقول بانهـــم اصدقاؤك .. واذا وجدت بان سلوكك طبيعي جدا تجاههم فمعنى ذلك ان الطرف الاخر ـــ او اصدقاءك ـــ هم الذين لا يقيمون الصداقة كما يجب ، او بكلمة اخرى هم غير حريصين على ادامة صداقتهم معك .. ومهما كانت النتائج فهناك ايها الصديق (سعيد) العديد من الاصدقاء الذين تستطيع ان ترتبط معهم بصداقات (صادقـــة) ومتينة ، وهم دائما الى جانبك ، وفي المدرسة يمكنك ان تجد مثل هـــؤلاء الاصدقاء .

الارقام الرابحه

في السحب الثاني على جوائز الاصدار العاشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٨

ا ـــ الجائزة الاولى التي تربح ٢٥٠٠ دينار فاز بها الرقم ٢٠٨٣٨

ب ـــ جائزتين تربح كل منهما ١٠٠٠ دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٨٦٧٦١
٢ — ٧٣٦١٤

جـ ـــ اربعة جوائز تربح كلمنها ٥٠٠ دينار فازت بهـــا الارقام التالية :

١ — ٢٨٣٢٣
٢ — ٨٧١٦٠
٣ — ٦٧٨١٩
٤ — ٩٣٠٤

د ـــ ثمانية جوائز تربح كلمنها ٢٥٠ دينـــار فازت بهـــا الارقام التالية :

١ — ٤٨٤٨٦
٢ — ٥٢٠٣٠
٣ — ٨٦٤٩٥
٤ — ٥٢٣٥٣
٥ — ١٦٧٩٨
٦ — ٢٨٦٠١
٧ — ١٥٠٦١
٨ — ٧٦٨٥

هـ ـــ خمسة وعشرون جائزةتربح كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٨٨١٧٥
٢ — ٨٤٥٣٥
٣ — ٩٧٩٩٤
٤ — ١٧٦٦
٥ — ٤٩٧٠٠
٦ — ٤١٨٢٥
٧ — ٦٦١٢
٨ — ٧٩٤٧٥
٩ — ٨٨٦٦١
١٠ — ٢٩٧٩٢
١١ — ٨٨٤٩٩
١٢ — ٧٠٧٣١
١٣ — ٧٣٧٠٥
١٤ — ٨٠٧٩٠
١٥ — ٤٨٩٣٩
١٦ — ٤٩٥٠٠
١٧ — ١١٧٥٦
١٨ — ٧٧٥٥
١٩ — ٢٨٨٤٢
٢٠ — ٢٩٥٠٣
٢١ — ٩٩٦٢
٢٢ — ٩٣٦٨٦
٢٣ — ٢٦٩٧٩
٢٤ — ٤٧١٥٧
٢٥ — ٨٤٤٧٢

و ـــ ثمانون جائزة تربح كلمنها ٥٠ دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ١٧٥٠٣
٢ — ٢٠٣٦
٣ — ٧٩٧٤٢
٤ — ٨٢٩٣٢
٥ — ٢٠٧٠١
٦ — ٩٩٩٩٨
٧ — ٢٦٩٠٨
٨ — ١١٠٩٤٤
٩ — ٧٢٩٧٧
١٠ — ٩٨٧٧٦
١١ — ٢٢٠٨١
١٢ — ٣٧٥٩٢
١٣ — ٥٠٩٢٠
١٤ — ٧٦٠٣١
١٥ — ٩٥٢٢٧
١٦ — ٨٥٤٩٥
١٧ — ٢٠٦٩٦
١٨ — ٨٦١٦٦
١٩ — ٨١٠١٦
٢٠ — ٨٦٥٣٤
٢١ — ٨٣٠٠٧
٢٢ — ٢٠٨١٥
٢٣ — ١٣٩٧٨
٢٤ — ٨٣٧٦٦
٢٥ — ١٥٠٩٣
٢٦ — ٥٩٤٧٢
٢٧ — ٧٧٧٦
٢٨ — ١٢١٨٩
٢٩ — ٧٦٩٠٢
٣٠ — ٢٦٩٤٤
٣١ — ٧٥٣٥
٣٢ — ٩١٦٧٧
٣٣ — ١٣١٤٧
٣٤ — ١٥٩٧٨
٣٥ — ٧٠٠٠
٣٦ — ٧٥٧٧١
٣٧ — ٦٢٥٤١
٣٨ — ٢٥٣٣٨
٣٩ — ٩٦٧٧
٤٠ — ٧٢٩٥٣
٤١ — ٧٠٦٨٤
٤٢ — ١٨٩٢
٤٣ — ٧٠٧٣٩
٤٤ — ٧٣٨٠٩
٤٥ — ٣٤١٧٦
٤٦ — ٤٠٩٦٢
٤٧ — ٧٤٢٥٥
٤٨ — ٧٢٣٧٦
٤٩ — ٨١٥٤٩
٥٠ — ٧٠١٥٧
٥١ — ٩٧٣٧٥
٥٢ — ٥٤٩١٣
٥٣ — ٦٢٢٢
٥٤ — ٥٤٨١٣
٥٥ — ٩٤٢٩٩
٥٦ — ٨٨٥٧٣
٥٧ — ٤٣٨٧١
٥٨ — ٣٠٦٨٥
٥٩ — ٥٠٠١٧
٦٠ — ٢٥٣٥٨
٦١ — ١٠٨٠٨٨
٦٢ — ٢٦٨٩٠
٦٣ — ٥٦٥٠٨
٦٤ — ٧٣٠٩٢
٦٥ — ٤٣٥٤٠
٦٦ — ٤٨٤٩٦
٦٧ — ٩٣٠٩٢
٦٨ — ٥٩٤٠٦
٦٩ — ٩٦٢٩
٧٠ — ٩٠٧٥٢
٧١ — ١٥٦٨٤
٧٢ — ٨٣٦٤٩
٧٣ — ٣٠٠٥٦
٧٤ — ٤٨٩٦٣
٧٥ — ٨٤٣١٦
٧٦ — ٨٨٠٦٢
٧٧ — ٣٨٥٥٧
٧٨ — ١٠٤٨٨
٧٩ — ٣٢٠١٧
٨٠ — ٧٢٥٣٩